Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 13»

Режевского городского округа

**«Рассмотрено» «Согласовано»** **«Утверждаю»**

на методическом объединении \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ заместитель директора по УВР директор МКОУ СОШ №13

протокол №\_\_«\_\_» августа 201\_г. Приказ №\_\_от «\_\_\_» сентября «\_\_\_\_» августа 201\_г.

**Рабочая программа учебного курса**

**по** *русскому языку*

**для 1 – 4 классов**

Составитель: учитель начальных классов

Колташова Светлана Викторовна

 2016 - 2020 уч. год

с. Черемисское

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 года, на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки образования РФ от 06.10.2009 № 373 (в редакции от 31.12.2015г.), с требованиями Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ № 13.

Средством реализации рабочей программы учебного предмета «Русский язык» являются: Прописи 1 класс (в 4 частях) В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова М.: «Просвещение». Учебники «Русский язык» 1 класс (1 часть), «Русский язык» 2, 3, 4 классы, (в 2 частях) В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. М.: «Просвещение», допущенные Минобрнауки РФ.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение русского языка в 1-4 классах выделяется 675 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество недель | Всего за год |
| 1 | 5 | 33 | 165 |
| 2 | 5 | 34 | 170 |
| 3 | 5 | 34 | 170 |
| 4 | 5 | 34 | 170 |

Изучение русского языка на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных **задач**:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуника­тивных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятель­ности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Освоение курса «Русский язык» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Русский язык» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Изучение курса «Русский язык» играет значительную роль в достижении **предметных результатов** начального образования:

1 класс

 – отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

 – осмысленно, правильно читать целыми словами;

 – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

 – подробно пересказывать текст;

 – составлять устный рассказ по картинке;

 – называть звуки, из которых состоит слово. (Гласные – ударный, безударные. Согласные звонкие, глухие, парные и непарные, твѐрдые, мягкие, парные и непарные). Не смешивать понятия «звук» и «буква»;

 -- делить слово на слоги, ставить ударение;

 – определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твѐрдость или мягкость согласного звука);

 – обозначать мягкость согласных звуков на письме;

 – определять количество букв и звуков в слове;

 – писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

 – ставить пунктуационные знаки конца предложения;

 – списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие

 предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

 – находить корень в группе доступных однокоренных слов.

2 класс

 – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

 – осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

 – понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из

 данных; самостоятельно озаглавливать текст;

 – делить текст на части, озаглавливать части;

 – подробно и выборочно пересказывать текст;

 – правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение,

 различать ударный и безударные слоги;

 – делить слова на части для переноса;

 – производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в

 доступных двусложных словах;

 – правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая

 с образцом;

 – писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без

 ошибок слова, где произношение и написание совпадают;

 – видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;

 – писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках

 животных, географических названиях. Буквы безударных гласных, проверяемых

 ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов;

 буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в

 середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определѐнные программой;

 писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию

 приставки и предлоги. Графически объяснять выбор написаний в словах с

 изученными орфограммами ;

 – находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;

 – находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные

 суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок;

 видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;

 – обращать внимание на особенности употребления слов;

 – ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о

 чѐм говорится в предложении и что говорится;

 – составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;

 – предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста;

 отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его

 чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;

 – составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с

 помощью учителя и записывать его. Обучающиеся должны сделать первый шаг в

 осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать

 смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им

 пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому

 быть понятым.

3-й класс

 – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

 – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

 – самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;

 – производить звуко-буквенный анализ доступных слов;

 – видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без

 введения этого понятия). Правильно писать слова с буквами безударных гласных в

 корне, буквами проверяемых и непроизносимых согласных, с удвоенными

 согласных в корне, с ь для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть

 способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с

 непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной

 буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имѐн

 прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора

 (без использования термина «условия выбора орфограммы»); находить иисправлять

 ошибки в словах с изученными орфограммами;

 – правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под

 диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объѐмом 55–60

 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на

 стыке приставки и корня, с ь;

 – находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной

 форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью

 суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с

 чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова;

 выделять два корня в сложных словах;

 – распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения,

 глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объѐме программы;

 – определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно

 произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с

 интонацией перечисления;

 – разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить

 вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к

 подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов,

 связанных между собой;

 – видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с

 однородными членами (без союзов, c одиночным союзом и);

 – составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи;

 – осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в

 письменном общении;

 – читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и

 после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы,

 озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;

 – читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать

 вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану); – письменно

 пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).Обучающиеся

 должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за

 своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций,

 слов, к совершенствованию своей речи;

4-й класс

 – произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

 – производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор

 доступных слов;

 – правильно писать слова с изученными орфограммами;

 – видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки,

 правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать

 орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и

 морфологические);

 – находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;

 – пользоваться толковым словарѐм; практически различать многозначные слова, видеть

 в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;

 – различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из

 двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);

 – ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с

 союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами

 и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс

 прямая речь);

 – производить синтаксический разбор простого и сложного предложений в рамках

 изученного;

 – разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать

 существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью

 приставок;

 – писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по

 плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после

 соответствующей подготовки;

– читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом

 читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время

 чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по

 плану;

– воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;

 – создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС** | **Планируемы результаты** ***Филология.*** ***Русский язык*** |
| Формирование первоначальных представлений о языке.  | Освоил первоначальные знания о системе русского языка. Владеет элементарными способами анализа изучаемых явлений языка. Имеет представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  |
| Понимание обучающимся того, что язык представляет собой явление национальной культуры.  | Выражает свои мысли в связном повествовании. Осознает язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общ  |
| Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи  | Осознает язык как показатель общей культуры и гражданской позиции человека.  |
| Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета.  | Соблюдает нормы русского литературного языка в собственной речи. Умеет пользоваться правилами орфоэпии , орфографии, лексики и грамматики. Владеет навыком правильного словоупотребления в прямом и переносном значении. Умеет ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.  |
| Овладение действиями с языковыми единицами. | Обладает коммуникативными умениями в говорении, чтении, письме. Умеет выбирать слова из ряда предложенных . Умеет использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.  |

**Содержательная линия «Система языка»***»*

**Фонетика и графика**

Выпускник научится:

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

• знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко - буквенного) разбора слов.*

**Орфоэпия**

**Выпускник научится:**

- ставить ударение в словах;

- произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

• *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

**Состав слова (морфемика)**

Выпускник научится:

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

*Выпускник получит возможность научиться:*

 *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

**Лексика**

Выпускник научится:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

• *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

• *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

• *оценивать уместность использования слов в тексте;*

• *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Морфология**

Выпускник научится:

• определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

• определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

• определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

• *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и, а, но,*** *частицу* ***не*** *при глаголах.*

**Синтаксис**

Выпускник научится:

• различать предложение, словосочетание, слово;

• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

• определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*

• *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

• *различать простые и сложные предложения.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

• применять правила правописания (в объёме содержания курса);

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

• безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

• писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

• *подбирать примеры с определённой орфограммой;*

• *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

• *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

• выражать собственное мнение и аргументировать его;

• самостоятельно озаглавливать текст;

• составлять план текста;

• сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать тексты по предложенному заголовку;*

• *подробно или выборочно пересказывать текст;*

• *пересказывать текст от другого лица;*

• *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*

• *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

• *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

• *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

• *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС** | **Планируемы результаты** ***Филология.*** ***Русский язык*** |
| Формирование первоначальных представлений о языке.  | Освоил первоначальные знания о системе русского языка. Владеет элементарными способами анализа изучаемых явлений языка. Имеет представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  |
| Понимание обучающимся того, что язык представляет собой явление национальной культуры.  | Выражает свои мысли в связном повествовании. Осознает язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общ  |
| Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи  | Осознает язык как показатель общей культуры и гражданской позиции человека.  |
| Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета.  | Соблюдает нормы русского литературного языка в собственной речи. Умеет пользоваться правилами орфоэпии , орфографии, лексики и грамматики. Владеет навыком правильного словоупотребления в прямом и переносном значении. Умеет ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.  |
| Овладение действиями с языковыми единицами. | Обладает коммуникативными умениями в говорении, чтении, письме. Умеет выбирать слова из ряда предложенных . Умеет использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.  |

**3. Содержание учебного предмета**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств, в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (***ча* – *ща***, ***чу* – *щу***,***жи* – *ши***);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[1]](#footnote-1).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных*.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ‑***ий***, **‑*ья***, **‑*ов***, **‑*ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3‑го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений*.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи – ши***, ***ча – ща***, ***чу – щу*** в положении под ударением;

сочетания ***чк – чн***, ***чт***, ***щн***;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ***ъ*** и ***ь***;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *‑****мя***, ***‑ий***, ***‑ья***, ***‑ье***, ***‑ия***, ***‑ов***, ***‑ин***);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

***не*** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2‑го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);

мягкий знак в глаголах в сочетании ‑***ться***;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: С какой целью? С кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения ‑повествования, сочинения ‑ описания, сочинения ‑ рассуждения.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Оценочную деятельность уровня начального общего образования (1-4 классы) регулирует и регламентирует Письмо Минобразования России от 19. 11. 1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

# Диктант

 Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

 Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова на не изученные к данному моменту правила заранее выписываются на доске или проговариваются орфографически. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

 Тексты контрольных диктантов должны включать орфограммы, определенные «Минимумом начального общего образования», «Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта».

 Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | I-е полугодие | II-е полугодие |
| 1 класс | - | 15-17 слов |
| 2 класс | 25-30 слов | 35-45 слов |
| 3 класс | 45-55 слов | 55-65 слов |
| 4 класс | 65-70 слов | 75-80 слов |

**Оценка «5»**

Нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

**Оценка «4»**

Не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Оценка «3»**

допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

**Оценка «2»**

Допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «очень плохо» может быть приравнена к оценке «плохо».

Ошибкой в диктанте следует считать:

* нарушение правил орфографии при написании слов;
* пропуск и искажение букв в словах;
* замену слов;
* отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
* неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

* ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
* единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
* единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

* два исправления;
* две пунктуационные ошибки;
* повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

* повторение одной и той же буквы в слове;
* недописанное слово;
* перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
* дважды записанное одно и то же слово в предложении.

# Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

 Ошибки:

* нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
* неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
* наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

* отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
* отсутствие красной строки;
* неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

# Грамматическое задание

 Грамматическое задание есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

**Оценка «5»**

Выполнено без ошибок.

**Оценка «4»**

Правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»**

Правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**Оценка «2»**

Правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «очень плохо» может быть приравнена к оценке «плохо».

### Словарный диктант

 Примерное количество слов для словарных диктантов:

2 класс - 10-12 слов;

3 класс - 12-15 слов;

4 класс - 15-20 слов.

**Оценка «5»**

Выполнено без ошибок.

**Оценка «4»**

Допущена 1 ошибка.

**Оценка «3»**

Допущены 2-3 ошибки.

**Оценка «2»**

Допущено 4 и более ошибок.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «очень плохо» может быть приравнена к оценке «плохо».

# Контрольное списывание

 Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются тексты с пропущенными знаками препинания. Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

**Оценка «5»**

Выполнено без ошибок.

**Оценка «4»**

Допущены 1-2 исправления или 1ошибка.

**Оценка «3»**

Допущены 2-3 ошибки.

**Оценка «2»**

Допущено 4 и более ошибок.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «очень плохо» может быть приравнена к оценке «плохо».

**Изложение**

 Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

 Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

 При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

 **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

 Ошибки:

* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
* употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

* отсутствие красной строки;
* незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

**Оценка «5»**

Правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

 **Оценка «4»**

Содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

**Оценка «3»**

Допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

**Оценка «2»**

Допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «очень плохо» может быть приравнена к оценке «плохо».

#### Сочинение

**Оценка «5»**

Логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности), нет фактических ошибок.

**Оценка «4»**

Последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

**Оценка «3»**

Имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

**Оценки «2» и «1»**

Создание небольшого текста (сочинения) не включается в Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательные отметка за сочинение не выставляется.

**Оценка устных ответов**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следящими критериями:

* + полнота и правильность ответа;
	+ степень осознанности, понимания изученного;
	+ речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»**

* + обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
	+ обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
	+ излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»**

Ответ, удовлетворяет тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются единичные ошибки, которые ученик сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

* + излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
	+ не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
	+ излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»**

Ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

 **Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «очень плохо» может быть приравнена к оценке «плохо».

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

 **Тематическое планирование**

**1 класс. Тематическое планирование - Письмо**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | КоличествоЧасов | Элементы содержания | Примечание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 11 ЧАСОВ.** |
| 1. | **Пропись №1**Пропись – первая учебная тетрадь. Гигиенические правила письма.Стр. 4-5 | 1 | Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной осанке. |  |
| 2. | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Стр. 6-7 | 1 | Знакомство с рабочей строкой. Знакомство с междустрочным пространством, верхней и нижней линиями строки. |  |
| 3. | Прямые наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов.Стр. 8-11 | 1 | Подготовительные упражнения для развития глазомера, мелких мышц пальцев и свободы движения руки. |  |
| 4. | Строка и межстрочное пространство.Рисование бордюров. Стр. 12-13 | 1 | Знакомство с междустрочным пространством. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев. Письмо по образцу. |  |
| 5. | Письмо прямых наклонных линий.Стр. 14-15 | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Прямые наклонные линии. Письмо по образцу.  |  |
| 6. | Письмо короткой и длинных наклонной линии с закруглением внизу и вверху. Стр. 16-19 | 1 | Короткая и длинная наклонной линии с закруглением вверху и внизу. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Письмо по образцу. |  |
| 7. | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо больших и малых овалов, их чередование. Стр. 20-23 | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Короткие наклонные линии с закруглением вверху. Большие и малые овалы. Чередование. Письмо по образцу. |  |
| 8. | Письмо коротких и длинных линий с закруглением вправо (влево).Стр. 24-25 | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Короткие и длинные наклонные линии. Письмо по образцу.  |  |
| 9. | Письмо наклонных линий с закруглением внизу и вверху.Стр. 26-27 | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Наклонные линии с закруглением внизу и вверху. Письмо по образцу. |  |
| 10. | Письмо длинных наклонных линий с петелькой внизу и вверху.Стр. 28-30 | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Наклонные линии с петелькой внизу и вверху.Письмо по образцу. |  |
| 11. | Письмо изученных элементов.Стр. 30-32 | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Письмо по образцу. |  |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 78 ЧАСОВ.** |
| 12. | **Пропись № 2**Строчная и заглавная буквы **А, а.**(с. 3—4) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатной и письменной буквы. Знакомство с начертанием букв **А, а**. Письмо по образцу. |  |
| 13. | Строчная и заглавная буквы **О, о***.* (с. 5—6) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатной и письменной буквы. Знакомство с начертанием букв **О, о**. Письмо по образцу. |  |
| 14. | Строчная и заглавная буквы **И, и.** (с. 7) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатной и письменной буквы. Напи­сание и распознавание строчной буквы **и.** Письмо по образцу. |  |
| 15. | Письмо слогов и слов с буквами **И, и.**(с. 8) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатной и письменной буквы. Напи­сание и распознавание заглавной буквы **И.** Письмо по образцу. |  |
| 16. | Строчная буква ***ы*.** ( с. 9-10) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатной и письменной буквы. Напи­сание и распознавание буквы **ы.** Письмо по образцу. |  |
| 17. | Строчная и заглавная буквы **У, у.** (с. 11—13) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **У, у**. Письмо по образцу |  |
| 18,19. | Строчная и заглавная буквы **Н, н.** (с. 14—15) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Н, н**. Письмо по образцу. |  |
| 20. | Письмо изученных букв. (с. 14-15) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Написание элементы букв. Письмо по образцу. |  |
| 21. | Строчная и заглавная буквы **С, с.**(с. 16) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **С, с.** Письмо по образцу. |  |
| 22. | Письмо слогов и слов с буквами **С, с.**(с. 17) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слоги. Письмо по образцу. |  |
| 23,24. | Строчная и заглавная буквы **К, к.** (с. 18—19) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **К, к**. Письмо по образцу. |  |
| 25. | Письмо изученных букв. (с. 18-19) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слоги, слова. Письмо по образцу. |  |
| 26,27. | Строчная и заглавная буквы**Т, т.**(с. 20—22) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Т, т.** Письмо по образцу. |  |
| 28,29. | Строчная и заглавная буквы **Л, л.** (с. 23—24) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Л, л.** Письмо по образцу. |  |
| 30. | Письмо изученных букв. Стр.25 | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слоги, слова. Письмо по образцу. |  |
| 31. | Строчная и заглавная буква **Р, р.** (с. 26) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Р, р.** Письмо по образцу. |  |
| 32. | Письмо слогов и слов с буквами **Р, р.** (с. 27) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слоги, слова. Письмо буквы по образцу. |  |
| 33,34. | Строчная и заглавная буквы **В, в.** (с. 28—29) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **В, в.** Письмо по образцу. |  |
| 35. | Письмо слогов и слов с буквами **В*, в.*** (с.30) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слоги, слова. Письмо по образцу. |  |
| 36,37. | Строчная и заглавная буквы **Е, е***.* (пропись № 2, с.31-32) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Е, е.** Письмо по образцу. |  |
| 38,39. | **Пропись № 3**Строчная и заглавная буквы **П, п.** ( с. 3—4) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы.Напи­сание и распознавание букв **В, в**. Письмо по образцу. |  |
| 40. | Повторение и закрепление изученного. ( с. 5) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слоги, слова. Письмо по образцу. |  |
| 41,42. | Строчная и заглавная буквы **М, м.** (с. 6—8) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **М, м.** Письмо по образцу. |  |
| 43,44. | Строчная и заглавная буквы **З, з***.* ( с. 9—10) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **З, з.** Письмо по образцу. |  |
| 45. | Письмо слогов и слов с буквами **З, з.** (с. 11) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слоги, слова. Письмо по образцу. |  |
| 46,47. | Строчная и заглавная буквы **Б, б***.* (с. 12-13) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Б, б.** Письмо по образцу. |  |
| 48. | Письмо слогов и слов с буквами **Б, б.** (с. 14) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слоги, слова. Письмо по образцу. |  |
| 49. | Повторение и закрепление изученного. (с.15) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные элементы букв, буквы. Письмо по образцу. |  |
| 50. | Строчная и заглавная буквы **Д, д***.* (с. 16-17) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Д, д.** Письмо по образцу. |  |
| 51. | Письмо слогов и слов с буквами **Д, д.** (с. 18) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные элементы букв, буквы Письмо по образцу.  |  |
| 52,53. | Строчная и заглавная буквы **Я, я***.* (с. 20-21) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Я, я.** Письмо по образцу. |  |
| 54. | Обозначение буквами **а - я** твердости/мягкости предыдущего согласного на письме. (с. 22) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Письмо по образцу . |  |
| 55. | Письмо слов с изученными буквами. (с. 23) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные элементы букв, буквы, слоги, слова. Письмо по образцу. |  |
| 56. | Строчная и заглавная буквы **Г, г***.*(с. 24-25) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Г, г.** Письмо по образцу. |  |
| 57. | Правописание слов с буквами **Г**,**г**(с. 26) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные элементы букв, буквы, слоги, слова. Письмо по образцу. |  |
| 58,59. | Строчная и заглавная буквы **Ч, ч***.*(с. 27, 29) | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Ч, ч.** |  |
| 60. | Написание слов с сочетанием **ча-чу .** (с.28) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сочетания **ЧА – ЧУ.** Письмо по образцу. |  |
| 61. | Буква **ь**. ( с. 30) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатной и письменной буквы. Напи­сание и распознавание буквы **ь.** Письмо по образцу. |  |
| 62. | Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного звука. (с. 31-32) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Мягкость согласного. Письмо по образцу. |  |
| 63. | **Пропись № 4**Строчная и заглавная буквы **Ш***,* **ш.** (с. 3). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Ш, ш.** Письмо по образцу. |  |
| 64. | Письмо слогов и слов с буквами **Ш, ш.**Сочетание слов**ши.**(с. 4). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сочетание **ШИ.** Письмо по образцу. |  |
| 65. | Письмо слов с изученными буквами. (с.5) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слоги , слова, предложения. Письмо по образцу. |  |
| 66. | Строчная и заглавная **буквы *Ж, ж.***  (с.6-7). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Ж, ж**. Письмо по образцу. |  |
| 67. | Письмо слогов и слов с буквами **Ж, ж.**(с. 8-9). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сочетания **ЖИ.** Письмо по образцу. |  |
| 68. | Строчная буквы**ё.**(с. 10). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатной и письменной буквы. Напи­сание и распознавание буквы **ё**. Письмо по образцу. |  |
| 69. | Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой **ё**, твердости предыдущего согласного буквой **о**. (с.11) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Мягкость согласного звука, твёрдость согласного звука. Письмо по образцу. |  |
| 70. | Заглавная буква **Ё**. Правописание слов с изученными буквами. (с. 12). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатной и письменной буквы. Напи­сание и распознавание буквы **Ё.** Письмо по образцу. |  |
| 71,72. | Строчная и заглавная буквы **Й, й***.*(с.13-14). | 2 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Й, й,** звуко -буквенный анализ. |  |
| 73. | Строчная и заглавная буквы **Х, х***.*(с. 15). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Х, х**, звуко -буквенный анализ. Письмо по образцу. |  |
| 74. | Письмо слов с буквами **Х, х***.*( с.16). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Слоги и слова с буквой **х**; звуко -буквенный анализ. Письмо по образцу. |  |
| 75. | Написание слов с изученными буквами. (с. 17). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Слоги и слова с буквой **х**, звуко -буквенный анализ. Письмо по образцу. |  |
| 76. | Письмо изученных букв, слогов.(с.18). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слова, предложения. Письмо по образцу. |  |
| 77. | Письмо слов с изученными буквами. (тетрадь) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слова, предложения. |  |
| 78. | Строчная и заглавная буквы **Ю, ю.**(с.19-) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Ю, ю**; звуко -буквенный анализ. Письмо по образцу. |  |
| 79. | Обозначение буквой **ю** мягкости предыдущего согласного. (с.20) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Мягкость согласных звуков; звуко -буквенный анализ. Письмо по образцу. |  |
| 80. | Письмо слов с изученными буквами. (с.21) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Изученные буквы, слова, предложения. Имена собственные. Письмо по образцу. |  |
| 81. | Строчная и заглавная буквы **Ц, ц**.(с.22-23) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Ц, ц**. Письмо по образцу. |  |
| 82. | Закрепление строчной и заглавной буквы **Ц, ц**. (с.24) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Буква **ц** - закрепление; звуко –буквенный анализ. Письмо по образцу. |  |
| 83. | Строчная буква **Э, э***.* (с.25) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатной и письменной буквы. Напи­сание и распознавание строчной буквы э. Письмо по образцу. |  |
| 84. | Заглавная буква **Э**. Письмо слогов и слов с буквой **э**. (с.26) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатной и письменной буквы. Напи­сание и распознавание заглавной буквы **Э**; слоги и слова с буквой э, имена собственные. Письмо по образцу. |  |
| 85. | Письмо слов с изученными буквами. (тетрадь) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Написание изученных букв, слогов, слов, Предложений. |  |
| 86. | Строчная и заглавная буквы **Щ*, щ.*** (с.27, 29) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание букв **Щ, щ**; звуко -буквенный анализ. Письмо по образцу. |  |
| 87. | Правописание сочетаний **ща-щу, ча-чу.**  (с.28) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сочетание **ЩА – ЩУ**. Письмо по образцу. |  |
| 88. | Строчная буква **ф.**(с.30) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы.Напи­сание и распознавание строчной буквы **ф**; звуко -буквенный анализ. Письмо по образцу. |  |
| 89. | Заглавная буква **Ф.** (с.31 ) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание заглавной буквы **Ф**; звуко -буквенный анализ. Письмо по образцу. |  |
| 90. | Письмо слогов и слов с буквой **ф** и **в.** (тетрадь) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Написание изученных букв, слогов, слов, предложений. Письмо по образцу. |  |
| 91. | Строчные буквы ***ь, ъ****.*(пропись 4, с.32) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сравнение печатных и письменных буквы. Напи­сание и распознавание заглавной буквы **Ф**; звуко -буквенный анализ. Письмо по образцу. |  |
| 92. | **Рабочая тетрадь**Письмо слов с **ь, ъ**. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Слова с **ь** и **ъ.** |  |
| 93. | Письмо слов с **ь**, показателем мягкости согласного звука.(тетрадь) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Запись слов с мягким знаком в середине и конце слов . |  |
| 94. | Закрепление изученных букв. (тетрадь) | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Написание изученных букв, слогов, слов, предложений. |  |
| **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 21 ЧАС.** |
| 95. | Слова, отвечающие на вопросы кто? что? | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Распознавание слов , отвечающих на вопросы кто? что? Подбирать свои примеры слов по вопросам. |  |
| 96. | Слова, обозначающие действие предмета и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Распознавание слов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? Подбирать свои примеры слов по вопросам. |  |
| 97. | Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Распознавание слов , отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? Подбирать свои примеры слов по вопросам. |  |
| 98. | Запись предложений. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Предложение, слова, Правильное оформление предложений на письме. |  |
| 99. | Безударная гласная в корне. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Ударение, Постановка ударения в словах. Ударные и безударные гласные. |  |
| 100. | Проверка безударной гласной в корне. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Ударение, Постановка ударения в словах. Распознавать ударные и безударные гласные. Правило проверки безударной гласной. |  |
| 101. | Закрепление знаний об имени существительном, прилагательном и глаголе ( без названия терминов). | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Имя существительное, прилагательное и глагол ( без названия терминов). |  |
| 102. | Распознавание безударных звуков в корне. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Ударные и безударные гласные.  |  |
| 103. | Проверка безударной гласной в корне подбором проверочных слов изменением числа и родственных слов. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Ударные и безударные гласные. Родственные слова, форма одного и того же слова. |  |
| 104. | Различение и правописание звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Парные звонкие и глухие согласные. |  |
| 105. | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Парные звонкие и глухие согласные. Правило проверки. |  |
| 106. | Правописание сочетаний жи-ши. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сочетания ЖИ – ШИ. Упражнение в правильном написании слов с сочетанием ЖИ – ШИ. |  |
| 107. | Правописание сочетаний ча-ща. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сочетания ЧА – ЩА. Упражнение в правильном написании слов с сочетанием ЧА – ЩА. |  |
| 108. | Правописание сочетаний чу-щу. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сочетания ЧУ – ЩУ. Упражнение в правильном написании слов с сочетанием ЧУ – ЩУ. |  |
| 109. | Правописание сочетаний чк, чн, щн. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Сочетания ЧК, ЧН, ЩН. Упражнение в правильном написании слов с сочетанием ЧК, ЧН, ЩН. |  |
| 110. | Заглавная буква в именах собственных. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Правильное написание имён собственных. |  |
| 111. | Составление словосочетаний. Обозначение мягкости согласных звуков. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Словосочетание. Мягкость согласных звуков. |  |
| 112. | Мягкий знак, обозначающий мягкость согласного звука в середине слова. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. Мягкость согласного звука. Правописание слов с мягким знаком в середине слова. |  |
| 113. | Проверочный диктант. | 1 | Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка. |  |
| 114. | Работа над ошибками. Проект «Живая азбука». | 1 | Презентация проекта «Живая азбука». |  |
| 115. | Прощание с Азбукой. | 1 | Праздник. |  |

**Тематическое планирование Русский язык**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество Часов | Элементы содержания | Примечание |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Наша речь - 2 часа.** |
| 1. | Наша речь. | **1** | Значением речи и языка в жизни людей. |  |
| 2. | Устная и письменная речь. | **1** | Речь устная и письменная. |  |
| **Текст, предложение. Диалог – 3 часа.** |
| 3. | Текст и предложение (общее представление). | **1** | Отличие текста и отдельных предложений. Правильное оформление предложений на письме. |  |
| 4. | Предложение. | **1** | Границы предложения. Правильное оформление предложений на письме, знаки препинания в конце предложения, заглавная буква в начале предложения. |  |
| **5.** | Диалог. | **1** | Отличие  диалога от других видов речи.  |  |
| **Слова, слова, слова… - 4 часа.** |
| 6. | Роль слов в речи. | **1** | Определение количества слов в предложении, вычленение слова из предложения. |  |
| 7. | Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов. | **1** | Классификация и объединение слов в тематические группы. |  |
| 8. | «Вежливые» слова. | **1** | Употребление в речи «вежливых» слов. |  |
| 9. | Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова. | **1** | Однозначные и многозначные слова. Слова, близкие и противоположные по значению.  |  |
| **Слово и слог. Ударение – 6 часов.** |
| 10. | Слог как минимальная произносительная единица  | **1** |  Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги. |  |
| 11. | Деление слов на слоги. | **1** | Деление слов на слоги. Подбор  слова к схемам.   |  |
| 12,13. | Перенос слов.  | **2** | Деление слов на слоги, перенос слов. |  |
| 14. | Ударение (общее представление) | **1** | Ударение в словах.  |  |
| 15. | Ударные и безударные слоги  | **1** | Ударение в словах. Ударные и безударные слоги.  |  |
| **Звуки и буквы – 34 часа.** |
| 16,17. | Звуки и буквы. | **2** | Сопоставление звуковых и буквенных обозначений слов. |  |
| 18,19. | Русский алфавит, или Азбука. | **2** | Алфавит и его назначение. Правила пользования алфавитом. Расположение слов в алфавитном порядке. |  |
| 20. | Гласные звуки и буквы. | **1** | Распознавание  гласных звуков и буквы, обозначающих их. |  |
| 21. | Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах. | **1** | Выяснение причины расхождения количества звуков и букв в словах. |  |
| 22. | Гласные звуки. Слова с буквой э. | **1** | Выяснение причины расхождения количества звуков и букв в  словах, обозначение гласные звуков. |  |
| 23. | Обозначение ударного гласного буквой на письме. | **1** | Ударные и безударные гласные в слове.  |  |
| 24. | Особенности проверяемых и проверочных слов.  | **1** | Определение ударных и безударных гласных в словах. Подбор проверочных слов, нахождение проверяемых слов. |  |
| 25,26. | Правописание гласных в ударных и безударных слогах. | **2** | Проверка слов с безударными гласными. |  |
| 27. | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | **1** | Проверочные слова. Непроверяемая безударная гласная |  |
| 28. | Согласные звуки и буквы.  | **1** | Согласные и гласные звуки. Различие согласных звуков по их признакам.  |  |
| 29. | Слова с удвоенными согласными. | **1** | Правильная запись и перенос слов с удвоенной согласной. |  |
| 30. | Слова с буквами И и Й. | **1** | Распознавание  слов с гласным звуком [И] и согласным звуком[ Й ]. Деление слов с буквой Й для переноса. |  |
| 31. | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | **1** | Распознавание в словах мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Звуковые обозначения в словах. |  |
| 32,33. | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. | **2** | Распознавание в словах парные и непарные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Звуковые обозначения в словах. Обозначение на письме твёрдость и мягкость согласных звуков. |  |
| 34. | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. | **1** | Мягкий знак. Мягкость согласных звуков на письме. Соотношение количества звуков и букв, в словах с мягким знаком. |  |
| 35. | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. | **1** | Мягкий знак. Обозначать мягкость согласных звуков на письме. Правильный перенос  слов с мягким знаком. |  |
| 36. | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | **1** | Твёрдость и мягкость согласного на письме. Составление связного  текста из предложений. |  |
| 37. | Звонкие и глухие согласные звуки. | **1** | Глухие и звонкие согласные звуки. |  |
| 38. | Парные звонкие и глухие согласные звуки. | **1** | Парные глухие и звонкие согласные звуки. |  |
| 39. | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова. | **1** | Парные глухие и звонкие согласные звуки. Проверочные и проверяемые слова.  |  |
| 40,41. | Правописание парных согласных звуков на конце слов. | **2** | Парные глухие и звонкие согласные звуки. Проверочные и проверяемые слова |  |
| 42. | Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки» | **1** | Шипящие согласные звуки. Твёрдые согласные звуки [Ж][ Ш]  и мягкие звуки [Ч][ Щ]. Представление информации |  |
| 43,44. | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. | **2** | Сочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Подбор слов с этими сочетаниями |  |
| 45. | Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. | **1** | Сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Подбор слов с этими сочетаниями. |  |
| 46. | Правописание гласных после шипящих в сочетаниях ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. | **1** | Сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Подбор слов с этими сочетаниями. |  |
| 47,48. | Заглавная буква в словах.  | **2** | Имена собственные и нарицательные. Правильная запись имен собственных.  |  |
| 49. | Проект «Сказочная страничка». | **1** | Подбор материала по теме проекта. Умение представлять свой проект. |  |
| 50. | Повторение и обобщение изученного материала. | **1** | Повторение и закрепление изученного материала. Адекватное оценивание своих достижений. |  |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество Часов | Элементы содержания | Примечание |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **НАША РЕЧЬ - 4 часа.** |
| 1. | Знакомство с учебником. Какая бывает речь? | 1  | Знакомство с новым учебником и правилами работы по нему.  |  |
| 2. | Что можно узнать о человеке по его речи? | 1  | Речь человека - источник информации. |  |
| 3. | Как отличить диалог от монолога? | 1  | Диалог и монолог, правильное оформление диалога. |  |
| 4.. | Проверка знаний. | 1  | Обобщение знаний по теме «Наша речь» |  |
| **ТЕКСТ - 5 часов.** |
| 5. | Что такое текст? | 1 | Признаки текста. Определение темы текста. |  |
| 6. | Что такое тема и главная мысль текста? | 1  | Тема и главная мысль текста. |  |
| 7. | Части текста. | 1  | Выделение в тексте начала, основной части и концовки. |  |
| 8. | **Диктант.** | 1 | Проверка умения самостоятельно работать, оформление предложений, запись слов с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. |  |
| 9. | Работа над ошибками. | 1 | Исправление ошибок, развитие орфографической зоркости. |  |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ -12 часов.** |
| 10. | Что такое предложение? | 1  | Признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения. |  |
| 11. | Как из слов составить предложение? | 1  | Составление из слов предложений, нахождение главного по смыслу слова в предложении. |  |
| 12. | Контрольное списывание. | 1  | Проверка умения грамотного каллиграфического письма. |  |
| 13. | Что такое главные члены предложения? | 1  | Главные члены, основа предложения. Умение находить главные члены предложения. |  |
| 14. | Что такое второстепенные члены предложения? | 1  | Второстепенные члены предложения. Умение находить второстепенные члены предложения. |  |
| 15. | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. | 1  | Подлежащее и сказуемое. Умение находить в предложении подлежащее и сказуемое. |  |
| 16. | Что такое распространённые и нераспространённые члены предложения? | 1  | Распространённое и нераспространённое предложение. |  |
| 17. | Как установить связь слов в предложении? | 1  | Умение задавать вопросы к словам в предложении. |  |
| 18. | Развитие речи. Обучающее сочинение по картине. | 1  | Умение письменно излагать свои мысли. |  |
| 19. | Анализ сочинений. | 1  | Выполнение работы над ошибками, допущенными в сочинении. Проверка знания по теме «Предложение». |  |
| 20. | **Контрольный диктант.** | 1  | Умение писать слова с орфограммами, оформлять работу. |  |
| 21. | Работа над ошибками. | 1  | Уметь классифицировать и исправлять ошибки. |  |
| **СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА… - 22 часа.** |
| 22,23. | Что такое лексическое значение слова? | 2 |  Лексическое значение слова. |  |
| 24. | Что такое однозначные и многозначные слова? | 1  | Многозначные слова. Развитие речи и пополнение словарного запаса учащихся. |  |
| 25. | Что такое прямое и переносное значение многозначных слов? | 1  | Прямое и переносное значение слова. Развитие речи и пополнение словарного запаса учащихся. |  |
| 26. | Что такое синонимы? | 1  | Синонимы. Развитие речи и пополнение словарного запаса учащихся. |  |
| 27,28. | Что такое антонимы? | 2  | Антонимы. Развитие речи и пополнение словарного запаса учащихся. |  |
| 29. | **Контрольный диктант.** | 1  | Проверка навыка грамотного письма, умение правильно оформлять работу. |  |
| 30. | Работа над ошибками. | 1  | Умение классифицировать и исправлять ошибки. |  |
| 31,32. | Что такое родственные слова? | 2  | Родственные слова. Признаками однокоренных слов. Развитие речи и пополнение словарного запаса учащихся. |  |
| 33,34. | Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? | 2 | Корень, однокоренные слова. Умение находить в словах корень, образовывать однокоренные слова. Развитие речи и пополнение словарного запаса учащихся. |  |
| 35. | Какие бывают слоги? | 1  | Ударные и безударные слоги. Деления слова на слоги. |  |
| 36.37 | Как определить ударный слог? | 2  | Ударение. Формирование умения ставить ударения. |  |
| 3839 | Как переносить слова с одной строки на другую? | 2  | Правила переноса слов. |  |
| 40 | Обучающее сочинение по серии картинок. | 1  | Умение письменно излагать свою речь и правильное оформление на письме. |  |
| 41. | Проверочная работа. | 1  | Проверка знаний по теме «Слово». |  |
| 42. | **Контрольный диктант.** | 1  | Умение писать слова с изученными орфограммами. |  |
| 43. | Работа над ошибками. | 1  | Умение классифицировать исправлять ошибки. |  |
| **ЗВУКИ И БУКВЫ - 34 часа.** |
| 44. | Как различать звуки и буквы? | 1 | Буквы и звуки. |  |
| 45,46. | Как мы используем алфавит? | 1  | Порядок букв в алфавите, названия букв, запись слова в алфавитном порядке. |  |
| 47. | Какие слова пишутся с заглавной буквы? | 1  | Обобщение знаний учащихся об употреблении большой буквы в именах собственных. |  |
| 48. | Как определить гласные звуки? | 1  | Гласные и согласные звуки, обозначение гласных звуков на письме. |  |
| 49. | **Контрольный диктант.** | 1  | Умение учащихся писать и оформлять предложения, правильно писать слова с изученными орфограммами. |  |
| 50. | Работа над ошибками. | 1  | Умение классифицировать и исправлять ошибки. |  |
| 51-55. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | 5  | Правописании безударных гласных в корне. Умение видеть и проверять безударные гласные в корне. Развитие письменной речь, умение точно отвечать на вопросы. |  |
| 56-58. | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | 3  | Правописании непроверяемых безударных гласных в корне. Развитие письменной речь, умение точно отвечать на вопросы. |  |
| 59. | Развитие речи. Обучающее сочинение. | 1 | Оформление своих мыслей на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова. |  |
| 60. | **Диктант.** Проверочная работа. | 1  | Умение грамотно писать слова, с изученными орфограммами. |  |
| 61. | Работа над ошибками. | 1  | Классификация и исправление ошибок, допущенных в диктанте. |  |
| 62. | Как определить согласные звуки? | 1  | Повторение изученного материала по теме «Согласные звуки». |  |
| 63,64. | Согласный звук [Й] и буква И краткое. | 2  | Особенность буквы Й. |  |
| 65. | Слова с удвоенными согласными. | 1  | Правописанием слов с удвоенными согласными. |  |
| 66. | Развитие речи. | 1  | Умение выражать свою мысль устно и письменно. |  |
| 67. | Наши проекты. И в шутку и в серьёз. | 1  | Умение находить нужную информация и правильно её оформлять. |  |
| 68,69. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | 2  | Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме. |  |
| 70. | Как обозначить мягкость согласного звука на письме? | 1  | Способы обозначения мягкости согласных на письме. |  |
| 71,72. | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. | 2  | Способы обозначения мягкости согласных на письме при помощи буквы Ь. |  |
| 73. | **Контрольный диктант.** | 1  |  |  |
| 74. | Проверочная работа. | 1  | Повторение усвоение темы «Согласные звуки и буквы». |  |
| 75. | Работа над ошибками. | 1 | Умение классифицировать и исправлять ошибки. |  |
| 76. | Наши проекты. Пишем письмо. | 1  | Письмо, правилами написания письма. |  |
| 77. | Обобщающий урок. | 1  | Использование полученных знания в нестандартных условиях. |  |
| **ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ С ШИПЯЩИМИ ЗВУКАМИ - 29 часов.** |
| 78. | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ. | 1  | Правописание слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; умение определять орфограмму в слове; развивать мышление. |  |
| 79. | Развитие речи. Обучающее изложение. | 1  | Тема текста, пересказ содержание текста с опорой на вопросы плана. Умение устанавливать связь между предложениями; развивать речь. |  |
| 80. | Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные». | 1  | Написание мягких и твёрдых согласных; умение обозначать мягкость согласных буквами И, Е, Ё, Я, Ю,Ь; развивать навыки правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ. |  |
| 81. | **Контрольный диктант** | 1 | Проверка навыка грамотного письма. |  |
| 82. | Закрепление знаний. Работа над ошибками. | 1  | Умение классифицировать и исправлять ошибки. |  |
| 83. | Наши проекты. Рифма. | 1  | Подбор нужной информации и правильное оформление. |  |
| 84-86. | Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. | 3  | Правописание слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ; развитие орфографической зоркости. |  |
| 87,88. | Как отличить звонкие согласные от глухих? | 2  | Согласные звуки (звонких и глухих), о произношении этих звуков; обогащению словарного запаса обучающихся. |  |
| 89. | Проверка парных согласных в корне слова. | 1  | Способы проверки парных согласных в корне путём изменения формы слова и путём подбора однокоренных слов |  |
| 90. | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных. | 1  | Проверяемые и проверочные слова. |  |
| 91. | Изложение повествовательного текста. | 1  | Умение правильно излагать свои мысли. |  |
| 92-94. | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова | 3 | Правила проверки парных звонких и глухие согласных на конце слова. |  |
| 95. | Изложение повествовательного текста. | 1  | Умение правильно излагать свои мысли, орфографическая зоркость, развитие речи обучающихся. |  |
| 96. | Проверка знаний. | 1  | Написание слов с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова. |  |
| 97. | **Диктант.** | 1  | Письмо слов на изученные орфограммы. Слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова, звуко-буквенный анализ слова. |  |
| 98. | Работа над ошибками . Обобщение изученного материала. | 1  | Умение классифицировать и исправлять ошибки. |  |
| 99-101. | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | 3  | Разделительный мягкий знак. Правописание слов с разделительным мягким знаком; звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком. |  |
| 102. | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.  | 1  | Перенос слов с разделительным мягким знаком. |  |
| 103. | Контрольное списывание. | 1  | Каллиграфически правильное списывание слов и предложений без пропусков, замены и искажения букв; перенос слов с разделительным мягким знаком. |  |
| 104. | Обучающее сочинение «Зимние забавы» | 1  | Умение связно излагать свои мысли на письме; развивать речь и мышление обучающихся. |  |
| 105. | Проверка знаний. | 1  | Перенос слов с разделительным мягким знаком, звуко-буквенный разбор слов, развитие орфографической зоркости. |  |
| 106. | Обобщение изученного материала. | 1  | Письмо и перенос слов с разделительным мягким знаком, звуко-буквенный разбор слова. |  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ - 47 часов.** |
| 107,108. | Что такое части речи? | 2  | Три самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол; умение распознавать части речи. |  |
| 109. | Что такое имя существительное? | 1  | Имя существительное. |  |
| 110. | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные; умение находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно. |  |
| 111,112. | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. | 2  | Собственные и нарицательные имена существительные, подбор примеры таких слов самостоятельно; формирование навыка правописания заглавных букв в именах собственных.Заглавная буква в именах сказочных героев, в названии книг, журналов и газет. |  |
| 113. | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названии книг, журналов и газет. | 1 |
| 114. | Заглавная буква в написаниях кличек животных. Развитие речи. | 1  | Заглавная буква в написаниях кличек животных |  |
| 115. | Заглавная буква в географических названиях. | 1  | Заглавная буква в географических названиях. |  |
| 116. | Обучающее изложение. | 1 | Умения составлять предложения – ответы на вопросы, определение главной мысли текста; связь слов в предложении; развитие речи обучающихся; орфографическая зоркость.  |  |
| 117. | Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы. | 1 | Правописание имен собственных. |  |
| 118. | **Диктант.** | 1  | Обобщение знаний учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепление навыка правописания изученных орфограмм. |  |
| 119. | Работа над ошибками. | 1 | Умение классифицировать и исправлять ошибки. |  |
| 120-122. | Единственное и множественное число имён существительных. | 3  | Изменение имён существительных по числам; единственное и множественное числа. |  |
| 123. | Обучающее изложение. | 1  | Умения составлять предложения – ответы на вопросы, определение главной мысли текста; связь слов в предложении; развитие речи обучающихся; орфографическая зоркость. |  |
| 124. | Проверка знаний. | 1  | Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, собственные и нарицательные. Изменение существительных по числам. |  |
| 125. | **Диктант.** | 1  | Обобщение знаний об имени существительном; проверка усвоения орфографических навыков на основе изученных тем. |  |
| 126. | Работа над ошибками. | 1  | Умение классифицировать и исправлять ошибки; проверять парные согласные в корне слова, безударные гласные путём подбора форм множественного и единственного числа. |  |
| 127-129. | Что такое глагол? | 3  | Часть речи – глагол, его отличительными признаками и роль в речи. |  |
| 130,131. | Единственное и множественное число глаголов. | 2 | Единственное и множественное число глаголов. |  |
| 132. | Правописание частицы НЕ с глаголами. | 1  | Раздельное написание глаголов с частицей НЕ. |  |
| 133. | Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». | 1  | Обобщение знаний о глаголе. Правописание глаголов с частицей НЕ. |  |
| 134. | Что такое текст-повествование? | 1  | Текст – повествование, его отличительными признаками. |  |
| 135. | Проверка знаний. | 1 | Проверка знаний по теме «Глагол». |  |
| 136. | Что такое имя прилагательное? | 1  | Имена прилагательные и их роль в речи. |  |
| 137. | Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1  | Смысловое значение имён прилагательных; связь имени прилагательного с именем существительным. |  |
| 138. | Прилагательные близкие и противоположные по значению. | 1  | Синонимы и антонимы и их роль в речи. |  |
| 139. | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 1  | Прилагательные в единственном и множественном числе. |  |
| 140. | Что такое текст – описание? | 1 | Текст – описание. Его отличительными признаками. |  |
| 141. | Проверка знаний. | 1  | Проверка знаний по теме «Имя прилагательное». |  |
| 142. | Общее понятие о предлоге. | 1  | Предлог. Его роли в предложении. |  |
| 143. | Раздельное написание предлогов со словами. | 1  | Правописание предлогов с другими словами. |  |
| 144. | Восстановление предложений. | 1  | Анализ и корректировка предложений с нарушенным порядком слов. |  |
| 145. | Проверка знаний. | 1  | Проверка умения писать наиболее употребляемые предлоги. |  |
| 146. | **Диктант.** | 1  | Проверка умения писать наиболее употребляемые предлоги раздельно со словами, навыки правописания слов на изученные правила. |  |
| 147. | Работа над ошибками. | 1  | Работа над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; умение находить и исправлять ошибки. |  |
| 148,149. | Что такое местоимение? | 2 | Местоимение как части речи, его роли в предложении. |  |
| 150. | Что такое текст – рассуждение? | 1  | Текст – рассуждение. Его отличительными признаками. |  |
| 151. | Проверка знаний | 1  | Умение писать местоимения. |  |
| 152. | **Контрольный диктант.** | 1  | Проверка навыка правописания слов с изученными орфограммами. |  |
| 153. | Работа над ошибками. | 1  | Формирование умения находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал. |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ - 17 часов.** |
| 154. | Повторение по теме «Текст». | 1  | Повторение изученного материала по теме «Текст». |  |
| 155. | Сочинение по картине. | 1  | Составление связного рассказа по картине. |  |
| 156, 157. | Повторение по теме «Предложение». | 2  | Повторение изученного материала по теме «Предложение». |  |
| 158. | Повторение по теме «Слово и его значение». | 1  | Повторение изученного материала по теме «Слово и его значение». |  |
| 159,160. | Повторение по теме «Части речи». | 2  | Повторение изученного материала по теме «Части речи». |  |
| 161. | Повторение по теме «Звуки и буквы». | 1  | Повторение изученного материала по теме «Звуки и буквы». |  |
| 162. | Повторение по теме «Правила правописания». | 1  | Проверка знаний обучающихся о правилах правописания. |  |
| 163. | Контрольное списывание. | 1  | Проверка умения списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок. |  |
| 164- 169. | Повторение и закрепление изученного материала. | 6  | Повторение и закрепление изученного материала; проверка знаний обучающихся. |  |
| 170. | Обобщение знаний по курсу русского языка 2 класс. | 1  | Обобщение знания обучающихся, полученные в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними. |  |

**Тематическое планирование – 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****Часов** | **Элементы содержания** | **Примечание** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Наша речь и наш язык - 2 часа.** |
| 1. | Наша речь. Виды речи. | 1 | Знакомство с новым учебником и правилами работы по нему.Представление о речи и ее значении в жизни человека;  |  |
| 2. | Наш язык. | 1 |  «Хорошая речь»; Язык - средство общения. |  |
| **Текст. Предложение. Словосочетание - 15 часов.** |  |
| 3,4. | Текст. Типы текстов. | 2 | Текст и его признаки. Главная мысль, заголовок, части текста. |  |
| 5. |  Предложение. | 1 | Предложение. Правильное оформление предложения на письме. Главные члены предложения. |  |
| 6. | Виды предложений по цели высказывания.  | 1 | Особенности предложений, разных по цели высказывания. |  |
| 7. | Входной диктант. | 1 | Проверка знания, изученных во 2 классе. |  |
| 8. | Виды предложений по интонации. | 1 | Особенности предложений, разных по интонации. |  |
| 9. | Предложение с обращением. | 1 | Слова – обращения. Знаки препинания в предложениях с обращением. |  |
| 10. | Обучающее изложение. | 1 | Письменно содержание повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. |  |
| 11, 12. | Главные и второстепенные члены предложений. | 2 | Главные и второстепенные члены предложения.  |  |
| 13,14. | Простое и сложное предложение. | 2 | Простое и сложное предложение; главное по смыслу слово в предложении. |  |
| 15,16. | Словосочетание. | 2 | Связь слов с словосочетании; главное и зависимое слово |  |
| 17. | **Контрольный диктант по теме «Предложение».** | 1 | Проверка умения писать слова с орфограммами, оформлять работу. |  |
| **Слово в языке и речи - 18 часов.** |  |
| 18. | Работа над ошибками.Лексическое значение слова.Однозначные и многозначные слова. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками; Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. |  |
| 19. | Синонимы. Антонимы. | 1 | Синонимы, антонимы. |  |
| 20. | Омонимы (общее представление). | 1 | Омонимы. |  |
| 21. | Слово и словосочетание. | 1 | Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово. |  |
| 22. | Фразеологизмы. | 1 | Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от неустойчивых словосочетаний. |  |
| 23. | Обучающее изложение. | 1 | Письменное изложение содержания повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. |  |
| 24. | Части речи. | 1 | Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. |  |
| 25. | Имя существительное. | 1 | Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные. Род и число имён существительных. |  |
| 26. | Имя прилагательное. | 1 | Род и число имён существительных и прилагательных. Изменение формы числа имён существительных и прилагательных, классификация по родам. |  |
| 27. | Глагол.  | 1 | Число, форма и род глаголов. |  |
| 28. | Что такое имя числительное? | 1 | Имя числительное. Объяснение значений имён числительных в речи.  |  |
| 29. | Однокоренные слова.  | 1 | Корень слова. Однокоренные слова.  |  |
| 30. | Звуки и буквы. Гласные звуки.  | 1 | Гласные и согласные звуки. Характеристика звуков речи.  |  |
| 31. | Звуки и буквы. Согласные звуки. | 1 |  |
| 32. | Звонкие и глухие звуки. Разделительный мягкий знак. | 1 | Правильное обозначение на письме парных по глухости -звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласными. Правописание слов с разделительным Ь. |  |
| 33. | Обучающее изложение. | 1 | Письменное изложение содержания повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. |  |
| 34. | Проект «Рассказ о слове». | 1 | Подбор из разных источников информацию о слове и его окружении. Составление статьи о слове, участие в её представлении. |  |
| 35. | **Контрольный диктант «Слово в речи и языке»** | 1 | Проверка умения писать слова, на изученные правила и оформлять предложения. |  |
| **Состав слова – 16 часов.** |  |
| 36. | Работа над ошибками. Что такое корень слова? | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Корень слова. Форма одного и того же слова. |  |
| 37. | Как найти корень слова. | 1 | Однокоренные слова. Корень слова. Чередование согласных в корне.  |  |
| 38. | Сложные слова. | 1 | Сложные слова. Правописание частей слова (слова с безударными гласными, с парными по звонкости-глухости согласными, с непроизносимыми согласными в корне, с удвоенными согласными). |  |
| 39, 40. | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | 2 | Окончание. Объяснение значений окончаний в слове. Образование форм слова с помощью окончания. |  |
| 41. | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? | 1 | Приставка. Объяснение значений приставок в слове. Образование слов с помощью приставок. |  |
| 42. | Значение приставок. | 1 |  |
| 43. | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? | 1 | Суффикс. Объяснение значения суффикса в слове. Образование слов с помощью суффикса. |  |
| 44. | Значение суффиксов. | 1 | Значение суффиксов в слове. Уменьшительно-ласкательное и увеличительное значение суффиксов. |  |
| 45. | Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». | 1 | Создание небольших текстов (сочинений) по репродукции. Безошибочное написание сочинения, умение работать со словарем. |  |
| 46. | Что такое основа сло­ва.  | 1 | Основа слова. |  |
| 47. | Обобщение знаний о составе слова. | 1 | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса). Различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, однокоренных слов и формы одного и того же слова. |  |
| 48. | **Контрольный диктант по теме «Состав слова».** | 1 | Повторение усвоения изученных тем. |  |
| 49. | Работа над ошибками. Обобщение знаний о составе слова. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Состав слова. |  |
| 50. | Обучающее изложение. | 1 | Грамотно составлять предложения и правильно оформлять их на письме. |  |
| 51. | Проект «Семья слов». | 1 | Умение работать с различными источниками, составление презентацию и донесение её до слушателя. |  |
| **Правописание частей слова - 29 часов.** |  |
| 52. | В каких значимых частях слова есть орфограмма? | 1 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слова. |  |
| 53-55. | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 3 | Правописание и проверка безударных гласных в корне. |  |
| 56-59. | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне | 4 | Правописание и проверка слов с парными согласными в корне. |  |
| 60. | Обучающее изложение. | 1 | Определение темы текста, пересказ содержания с опорой на вопросы плана; формирование умения устанавливать связь между предложениями;  |  |
| 61-63. | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.  | 3 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне |  |
| 64, 65. | Правописание слов с удвоенными согласными. | 2 | Правописание слов с удвоенными согласными. Группировка слов по типу, по месту орфограммы в слове. Подбор слов с заданной орфограммой. |  |
| 66. | Сочинение по картине В.Васнецова «Снегурочка». | 1 |  Составление текста по репродукции картины и правильное оформление текста сочинения. |  |
| 67. | **Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов»** | 1 | Использование приобретенных знаний и умений; соблюдение изученных норм орфографии и пунктуации. |  |
| 68-71. | Работа над ошибками.Правописание суффиксов и приставок. | 4 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Приставка и суффикс. Ознакомление с правописанием приставок и суффиксов.  |  |
| 72, 73. | Правописание приставок и предлогов.  | 2 | Правописание приставок и предлогов. |  |
| 74. | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. | 1 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки. Правила правописания. |  |
| 75-77. | Разделительные твёрдые и мягкие знаки. | 3  |  |
| 78. | Обучающее изложение. | 1 | Пересказ содержания текста с опорой на вопросы плана; формирование умения устанавливать связь между предложениями и правильное их оформление. |  |
| 79. | **Контрольный диктант по теме «Правописание частей слов».** | 1 | Использование приобретенных знаний и умений; соблюдение изученных норм орфографии и пунктуации. |  |
| 80. | Работа над ошибками.Проект «Составляем орфографический словарь». | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Составление словарика слов с определённой орфограммой. Работа с орфографическим словарём. |  |
| **Части речи - 76 часов.** |  |
| 81. | Части речи. | 1 | Части речи русского языка; обобщение и систематизация знаний по изученным частям речи |  |
| **Имя существительное - 31 час.** |  |
| 82, 83. | Имя существительное и его роль в речи. | 2 | Имя существительные. Лексическое значение имён существительных. Устаревшие слова. Одушевлённые и неодушевлённые.  |  |
| 84,85. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 2 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.  |  |
| 86. | Изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | Определение порядка действий при организации самостоятельной работы по алгоритму при подготовке к изложению.  |  |
| 87. | Собственные и нарица­тельные имена существительные. | 1 | Собственные и нарицательные имена существительные. |  |
| 88. | Проект «Тайна имени». | 1 | Умение работать с различными источниками, составлять презентацию и донести её до слушателя. |  |
| 89,90. | Число имён существительных. | 2 | Единственное и множественное число имён существительных.  |  |
| 91,92. | Род имен существительных.  | 2 | Род имён существительных . |  |
| 93, 94. | Мягкий (ь) знак на кон­це имён существительных после шипящих. | 2 | Правописание слов с мягким знаком после шипящих на конце слов.  |  |
| 95. | Обучающее изложение.  | 1 | Формирование умения составлять предложения – ответы на вопросы, определение главной мысли текста. Установление связи слов в предложении.  |  |
| 96. | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное».** | 1 | Использование приобретенных знаний и умений; соблюдение изученных норм орфографии и пунктуации. |  |
| 97. | Работа над ошибками. Склонение имён существительных. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Склонение имён существительных. |  |
| 98, 99. | Падеж имён существительных. | 2 | Начальная форма имени существительного. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. |  |
| 100. | Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | 1 | Составление текста по репродукции картины и правильное его оформление. |  |
| 101. | Именительный падеж. | 1 | Склонение имён существительныхНачальная форма имени существительного. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. |  |
| 102. | Родительный падеж. | 1 |  |
| 103. | Дательный падеж. | 1 |  |
| 104. | Винительный падеж. | 1 |  |
| 105. | Творительный падеж. | 1 |  |
| 106. | Предложный падеж. | 1 |  |
| 107. | Обучающее изложение. | 1 | Формирование умения составлять предложения – ответы на вопросы, определение главной мысли текста; установление связи слов в предложении; развитие речи обучающихся; развитие орфографической зоркости. |  |
| 108. | Все падежи. | 1 | Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. |  |
| 109. | Обобщение знаний. | 1 | Обобщение знаний о склонении имён существительных. Разграничение понятий «начальная форма» и «косвенные падежи». |  |
| 110. | Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 | Составление текста по репродукции картины и правильное его оформление в тетради. |  |
| 111. | **Контрольный диктант «Имя существительное».**  | 1 | Использование приобретенных знаний и умений; соблюдение изученных норм орфографии и пунктуации. |  |
| 112. | Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка». | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Умение работать с различными источниками, составлять презентацию и доносить её до слушателя. |  |
| **Имя прилагательное - 17 часов.** |  |
| 113,114. | Значение и употребление имён прилагательных. | 2 |  Имя прилагательное. Изменение имён прилагательных по числам. |  |
| 115. | Роль имен прилагательных в речи | 1 | Изменение имён прилагательных по родам. Роль прилагательных в речи. |  |
| 116. | Текст – описание. | 1 | Текст – описание и его признаки. |  |
| 117. | Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь». | 1 | Составление отзыва по картине. |  |
| 118. | Род имён прилагательных | 1 | Род имён прилагательных. Нахождение существительного, с которым связано имя прилагательное. |  |
| 119,120. | Изменение имён прилагательных по родам. | 2 | Изменение имён прилагательных по родам. |  |
| 121,122. | Число имен прилагательных. | 2 | Изменение имён прилагательных по числам. Единственное и множественное число имён прилагательных.  |  |
| 123,124. | Изменение имён прилагательных по падежам | 2 | Изменение имён прилагательных по падежам. |  |
| 125, 126. | Обобщение знаний. | 2 | Обобщение знаний об имени прилагательном. |  |
| 127. | Отзыв по картине В. А. Серова «Девочка с персиками». | 1 | Составление отзыва по картине. |  |
| 128. | Обобщение знаний. | 1 | Обобщение знаний по изученному материалу «Имя прилагательное». |  |
| 129. | **Контрольный диктант «Имя прилагательное».** | 1 | Использование приобретенных знаний и умений; соблюдение изученных норм орфографии и пунктуации. |  |
| 130. | Работа над ошибками. Наши проекты «Имена прилагательные в загадках». | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Умение работать с различными источниками, выбирать нужную информацию и доносить её до слушателя. |  |
| **Местоимение - 5 часов.** |  |
| 131. | Личные местоимения.  | 1 | Местоимение. Роль местоимений в речи. |  |
| 132. | Изменение местоимений по родам. | 1 | Лицо и число личных местоимений, изменение местоимений по родам. |  |
| 133,134. | Местоимение.  | 2 | . |
| 135. | Обучающее изложение. | 1 | Формирование умения составлять предложения – ответы на вопросы, определение главной мысли текста; установление связи слов в предложении; развитие речи обучающихся; развитие орфографической зоркости. |  |
| **Глагол - 21 час.** |  |
| 136-138. | Значение и употребление глаголов в речи. | 3 | Распознавание глаголов среди других частей речи.  |  |
| 139,140. | Неопределенная форма глагола. | 2 | Неопределённая (начальная) форма глагола. |  |
| 141,142. |  Число глаголов. | 2 |  Изменение глаголов по числам. |  |
| 143. | Времена глагола. | 1 | Изменение глаголов по временам. Глаголы 2-го лица единственного числа. |  |
| 144. | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. | 1 |  |
| 145,146. | Изме­нение глаголов по временам. | 1 |  |
| 147. | Обучающее изложение. | 1 | Составление текста. Уметь излагать свои мысли на письме. |  |
| 148,149. | Род глаголов в прошедшем времени. | 2 | Умение определять род глаголов в прошедшем времени. |  |
| 150,151. | Правописание частицы не с глаголами | 2 | Правописание частицы **не** с глаголами. |  |
| 152-155. | Обобщение знаний.  | 4 | Обобщение и закрепление, ранее полученные знания. |  |
| 156. | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 | Использование приобретенных знаний и умений; соблюдение изученных норм орфографии и пунктуации. |  |
| **Повторение - 14 часов.** |  |
| 157,158. | Работа над ошибками.Части речи. | 2 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Повторение и закрепление знаний о частях речи, умение в тексте найти имя существительное, глагол, прилагательное, числительное, умение правильно задать вопросы. |  |
| 159. | Обучающее изложение. | 1 | Составление текста. Уметь излагать свои мысли на письме. |  |
| 160. | Обобщение изученного о слове, предложении. | 1 | Правописание окончаний имён прилагательных. Правильно записывать слова с предлогами и приставками.  |  |
| 161. | Правописание окончаний имён прилагательных | 1 |  |
| 162. |  Правописание предлогов и приставок. | 1 |  |
| 163. | Правописание безударных гласных. | 1 |  |
| 164. | Правописание значимых частей слова. | 1 |  |
| 165. | **Итоговый контрольный диктант.**  | 1 | Использование приобретенных знаний и умений; соблюдение изученных норм орфографии и пунктуации. |  |
| 166. | Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Разбор слов по составу; обоснование правильности написания корня в словах. |  |
| 167-169. | Обобщение знаний. | 3 | Обобщение знаний, полученных при изучении программного материала за 3 класс. |  |
| 170. | КВН «Знатоки русского языка». | 1 | Обобщение знаний в форме игры на закрепление изученных правил. |  |

**Тематическое планирование - 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Элементы содержания | Примечание |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Повторение - 12 часов.** |
| 1. | Знакомство с учебником «Русский язык» Наша речь и наш язык. | 1 | Роль русского языка в жизни и общении. |  |
| 2. | Язык и речь. Формулы вежливости. | 1 | Виды речи. |  |
| 3. | Текст и его план. | 1 | Текст. Определение темы и главной мысли текста.  |  |
| 4. | Обучающее изложение. | 1 | Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробное изложение содержания повествовательного текста и оценивание правильности написанного. |  |
| 5. | Анализ изложения. Типы текстов.  | 1 | Анализ ошибок, допущенных в изложении; выполнение работы над ошибками. Сравнение между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  |  |
| 6. | Предложение как единица речи. | 1. | Составление предложений из слов. |  |
| 7. | **Входной диктант.** | 1 | Записать под диктовку и выполнение   грамматических заданий. |  |
| 8. | Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |  Классификация предложений по цели высказывания и по интонации. Составление предложений, различных по цели высказывания и по интонации. |  |
| 9. | Обращение. Диалог. | 1 | Обращение. Выделение обращения в письменной речи. Составление предложений с обращением. |  |
| 10. | Основа предложения.Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | Главные члены предложения Различие главных и второстепенных членов предложения. Графическое изображение грамматической основы. |  |
| 11. | **Контрольный диктант по теме «Повторение».** | 1. |  Использование приобретенных знаний и умений; соблюдение изученных норм орфографии и пунктуации. |  |
| 12. | Работа над ошибками. Словосочетание. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Словосочетание и предложение. Выделение из предложения словосочетаний. |  |
| **Предложение - 9 часов.** |
| 13. | Однородные члены предложения(общее понятие). | 1 | Однородные члены предложения. |  |
| 14. | Связь однородных членов предложения Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | Распознавание предложения с однородными членами. Соблюдение интонации перечисления при чтении предложений с однородными членами.  |  |
| 15. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | Постановка запятых в предложениях с однородными членами, соединёнными перечислительной интонацией и союзами и, а, но.  |  |
| 16. | Сочинение по репродукции картиныИ. И. Левитана «Золотая осень».  | 1 | Составление небольшого текста по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» под руководством учителя и запись его в тетрадь. |  |
| 17. | Наши проекты. Подготовка к выполнению проекта «Похвальное слово знакам препинания». | 1 | Сбор информации и на ее основе создавать сборник по теме проекта. Сотрудничество с взрослыми и сверстниками. Анализ и оценка своих результатов. |  |
| 18. | Простые и сложные предложения.Связь между простыми предложениями в составе сложного. | 1 | Различение простых и сложных предложений. Союзы в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения. |  |
| 19. | Сложное предложение и предложение с однородными членами. | 1 | Различение простых и сложных предложений. Союзы в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения. |  |
| 20. | Обучающее изложение. | 1 | Анализ текста с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, письменно излагать содержание текста |  |
| 21. | **Контрольный диктант по теме «Предложение».** | 1 | Использование приобретенных знаний и умений; соблюдение изученных норм орфографии и пунктуации. |  |
| **Слово в языке и речи - 19 часов.** |
| 22. | Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Нахождение слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение его с помощью толкового словаря. |  |
| 23. | Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. | 1 | Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях, устаревшие и заимствованные слова. |  |
| 24. |  Синонимы. Антонимы. Омонимы. | 1 | Распознавание синонимов, антонимов, омонимов среди слов других лексических групп. Подбирать к слову синонимы, антонимы. |  |
| 25. |  Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. | 1. | Наблюдение за значениями фразеологизмов. Составление текста по рисунку и данному фразеологизму. |  |
| 26-28. | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 3 | Значимые части слова.  |  |
| 29. | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 1 | Установление наличия в словах изученных орфограмм, Обоснование их написания. Использование алгоритма применения орфографического правила при обосновании написания слова. |  |
| 30. | Правописание гласных и согласных в корне слова, удвоенных согласных в словах. | 1 |  |
| 31. | Правописание приставок и суффиксов. | 1. | Умение   различать приставки и предлоги; упражнение в написании слов с предлогами и   приставками, с суффиксами. |  |
| 32. | Разделительный мягкий и твердый знаки. | 1 | Установление наличия в слове изученных орфограмм. Правописание слов с разделительным мягким(твёрдым) знаком. |  |
| 33. | Обучающее изложение. | 1 | Стилистически точно передавать содержание текста; употреблять в   письменной речи предложения с однородными членами. |  |
| 34. | Анализ изложения. Части речи.Морфологические признаки частей речи. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в изложении; выполнение работы над ошибками. Классификация слов по частям речи на основе изученных признаков.  |  |
| 35. | Склонение имен существительных и имен прилагательных. | 1 | Умение   склонять имена существительные и прилагательные по падежам. Обобщение   существенных признаков прилагательного как части речи; изменение имен   прилагательных по родам. |  |
| 36. | Имя числительное. Глагол | 1 | Умение распознавать глаголы, имена числительные.   Изменение глаголов по временам. |  |
| 37. | Наречие как часть речи.  | 1 | Наречие. Определение роли наречий в предложении и тексте. |  |
| 38. | Правописание наречий. | 1 | Нахождение наречий среди данных слов, в тексте. Классификация наречий по значению и вопросам. Наблюдение за правописанием наречий. Образование наречий от имён прилагательных. |  |
| 39. | Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». | 1 | Обсуждение отзыва С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке», высказывание своего суждение и сочинение собственного текста- отзыва о картине. |  |
| 40. | **Контрольный диктант по теме «Части речи».** | 1 | Использование приобретенных знаний и умений; соблюдение изученных норм орфографии и пунктуации. Письмо и оценка записанного текста с точки зрения орфографической и пунктуационной грамотности. Контроль за правильностью записи текста, нахождение неправильно написанных слов и исправление ошибок. |  |
| **Имя существительное - 41 час.** |
| 41. | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Распознавание падежей имён существительных. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками.Определение границы достижений. Определение признаков имени существительного. Изменение имен существительных по падежам. |  |
| 42. | Упражнение в распознавании именительного, родительного,винительного падежей неодушевлённых имён существительных | 1 | Падеж имён существительных. Различие имен существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах. Обоснование правильности определения падежа. |  |
| 43. | Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже. | 1 | Падеж имён существительных. Различие имен существительные, употреблённые в родительном, дательном, винительном падежах. |  |
| 44. | Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах. | 1 | Падеж имён существительных. Различие имен существительные, употреблённые в предложном и творительном падежах |  |
| 45. | Повторение сведений о падежахи приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные.  | 1 | Определение падежа имени существительных, пользуясь памяткой. Несклоняемые имена существительные. |  |
| 46. | Три склонения имён существительных(общее представление). 1-е склонение имён существительных. | 1 | Склонение. Признаки имен существительных 1-го склонения.  |  |
| 47. | Упражнение в распознавании имён существительных 1-го склонения. | 1 | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. Сопоставление ударных и безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения в одном и том же падеже. |  |
| 48. |  Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег».  | 1 | Составление описательного текста. Письменная передача содержания повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |  |
| 49. | 2-е склонение имён существительных.  | 1 | Признаки имён существительных 2-го склонения.  |  |
| 50. | Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения. | 1 | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения; Сопоставление ударных и безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения в одном и том же падеже. |  |
| 51. | 3-е склонение имён существительных. | 1 | Признаки имён существительных 3-го склонения.  |  |
| 52. | Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения. | 1 | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения; Сопоставление ударных и безударных падежных окончаний имён существительных 3-го склонения в одном и том же падеже. |  |
| 53. | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного. | 1 | Типы склонения. Умение   работать по алгоритму определения склонения имен существительных в косвенных   падежах. |  |
| 54. | Обучающее изложение. | 1 | Анализ текста с целью выделения слов, выражающих авторское отношение; письменное изложение содержания текста. |  |
| 55. | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Падежные окончания имён существительных 1, 2, 3 –го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Классификация имен существительных по склонениям. |  |
| 56. | Именительный и винительный падежи имён существительных. | 1 |  Распознавание именительного и винительного падежей имён существительных.  |  |
| 57. | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже. | 1 | Способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном падеже.  |  |
| 58. | Именительный, родительный и винительный падежи имён существительных. | 1 | Распознавание имен существительных в именительном, родительном и винительном падежах, сопоставление их падежных окончаний. |  |
| 59. | Правописание имён существительных в дательном падеже. | 1 | Способы проверки написания безударного падежного окончания в дательном падеже. |  |
| 60,61. | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах. | 2 |  Определение способов проверки написания безударного падежного окончания в родительном и дательном падежах.. |  |
| 62. | Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже. | 1. | Распознавание имен существительных в творительном падеже. Определение способов проверки написания безударного падежного окончания в творительном падеже. |  |
| 63 | Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже. | 1 |  Способы проверки написания безударного падежного окончания в предложном падеже. |  |
| 64,65. | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже. | 2 | Способы проверки написания безударного падежного окончания в предложном падеже. |  |
| 66-68. | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 3 |  Установление наличия в именах существительных безударного падежного окончания и определения способа его проверки.  |  |
| 69. | Сочинение по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кру-жевница». | 1 | Составление текста по картине и правильная запись его в тетрадь. |  |
| 70. | **Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».** | 1 |  Контроль правильности записи в тексте имён существительных с безударными падежными окончаниями, находить и исправлять ошибки. |  |
| 71. | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Повторение | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Повторение безударных окончания имён существительных. |  |
| 72. | Склонение имён существительных во множественном числе. | 1 | Множественное число имён существительных. Склонение имён существительных в форме множественного числа. |  |
| 73. | Именительный падеж имён существительных множественного числа . | 1 | Распознавание имен существительных множественного числа в именительном падеже. |  |
| 74. | Родительный падеж имён существительных множественного числа.  | 1 | Распознавание имен существительных множественного числа в родительном падеже. |  |
| 75. | Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. | 1 | Распознавание имен существительных множественного числа в винительном и родительном падежах во множественном числе. |  |
| 76. | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.  | 1 | Распознавание имен существительных множественного числа в.дательном, творительном, предложном падежах. |  |
| 77. | Обучающее изложение. | 1 | Подробная передача содержания повествовательного текста. |  |
| 78. | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Адекватное оценивание результатов написанного изложения. Правильная запись падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе. |  |
| 79. | **Контрольный диктант за первое полугодие.** | 1 | Контроль правильности записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, нахождение и исправление ошибок. |  |
| 80. | Работа над ошибками..Проверочная работа. | 1 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте; выполнение работы над ошибками. Безударные окончания имён существительных во множественном числе. |  |
| 81. | Проект «Говорите правильно!» | 1 | Исследование речи взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных. Сбор информации и на ее основе создать сборник по теме проекта. Сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Анализ и оценка своих результатов. |  |
| **Имя прилагательное - 31 час.** |
| 82. | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | Имя прилагательное. Подбор к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. |  |
| 83. | Род и число имён прилагательных.  | 1 | Род и число имён прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам, по родам. |  |
| 84. | Описание игрушки. |  | Работа с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Составление текста о любимой игрушке. |  |
| 85. | Склонение имен прилагательных. | 1 | Падеж имён прилагательных и обоснование правильности его определения. |  |
| 86. | Сочинение   на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов». | 1 | Умение  воспринимать картину описательного характера и создавать по ней текст. |  |
| 87. | Склонение.имён прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе. | 1 | Изменять по падежам имена прилагательные мужского и среднего рода. |  |
| 88. | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. | 1 | Умение  писать окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном   падеже. |  |
| 89. |  Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. | 1 | Умение   писать окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном   падеже. |  |
| 90. | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. | 1 | Изменение по падежам имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. |  |
| 91. | Именительный, родительный, винительный падежи. | 1 | Различие имен прилагательных в именительном, родительном и винительном падежах, когда они согласуются с именами существительными. |  |
| 92. | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. | 1 | Определение имен прилагательных в творительном и предложном падежах, правильная постановка вопросов к именам прилагательным в данных формах, различие их падежных окончаний. |  |
| 93. | Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 | Определение и обоснование написания безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. |  |
| 94. | Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина». | 1 | Нахождение в сказке имен прилагательных и определение их роли. Лексический анализ слов-имён прилагательных. Работа над проектом. |  |
| 95. | Правописание падежных окончанийимён прилагательных мужского и среднего рода. |  | Определение и обоснование написания безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. |  |
| 96. | Склонение имён прилагательных женского рода.  |  | Изменение по падежам имена прилагательные женского рода.  |  |
| 97. | Именительный и винительный па-дежи имен прилагательных женского рода. | 1 | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода   в именительном и винительном падежах. Умение распознавать род, число,Падеж имён прилагательных. |  |
| 98. | Родительный, дательный, твори-тельный, предложный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 | Различие имен прилагательных женского рода в родительном, дательном,  творительном и предложном падежах. |  |
| 99. | Винительный и творительный падежи имён прилагательныхженского рода.  | 1 | Умение   сравнивать винительный и творительный падежи; выявление сходства и различия. |  |
| 100. | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных  | 1 | Написание безударного падежного окончания имён прилагательных. |  |
| 101. | Изложение описательного текста. | 1 | Письменно передавать содержание описательного текста. |  |
| 102. | Анализ изложения.Правописание падежных окончаний имён прилагательных. | 1 | Умение находить способы проверки написания слов, выполнять работу над ошибками. Написание безударного падежного окончания имён прилагательных. |  |
| 103. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 | Написание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе. |  |
| 104. | Сочинение-отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости». | 1 | Определение темы картины, описание картины, раскрытие замысла художника, передача своего отношение к картине. |  |
| 105. | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 | Распознавание имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах. |  |
| 106. | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 | Распознавание имен прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах. |  |
| 107. | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 | Распознавание имен прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах. |  |
| 108. | Обобщение по теме «Имя прилагательное». | 1 | Обобщение изученного материала по теме «Имя прилагательное». |  |
| 109. | Сочинение-отзыв по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 1 | Определение темы картины, описание картины, раскрытие замысла художника, передача своего отношение к картине. |  |
| 110. | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».** | 1 | Запись под диктовку и выполнение   грамматического задания.  |  |
| 111. | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 | Развитие умения выполнять работу над ошибками; повторение изученного об имени прилагательном. |  |
| **Личные местоимения - 9 часов.** |
| 112. | Местоимения как часть речи. | 1 | Местоимения как части речи. Умение распознавать местоимения среди   других частей речи. |  |
| 113. | Личные местоимения. | 1 | Признаки местоимений. Лицо и число местоимений. |  |
| 114. | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. | 1 | Правописание местоимений; Определение лица, числа и род местоимений. Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. |  |
| 115. | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. | 1 | Правописание местоимений с предлогами. Определение лица, числа и род   местоимений. Изменение местоимений 3-го лица по падежам. |  |
| 116. | Изменение личных местоимений по падежам. | 1 | Правописание местоимений; Определение лица, числа и род   местоимений. Изменение  местоимений по падежам. |  |
| 117. | Изложение повествовательного текста с элементами описания. | 1 | Письменно изложение содержания повествовательного текста, оценивание содержания и орфографии записанного текста при проверке изложения. |  |
| 118. | Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимения». | 1 | Нахождение и исправление ошибок в своей работе; редактирование текста. Повторение изученного о местоимении. |  |
| 119. | **Контрольный диктант по теме «Личные местоимения».** | 1 | Запись под диктовку и выполнение   грамматического задания. |  |
| 120. | Работа над ошибками. Повторение. | 1 | Развитие умения выполнять работу над ошибками. Повторение изученного о местоимении. |  |
| **Глагол - 32 часа.** |
| 121. | Роль глаголов в языке. | 1 | Распознавание глаголов среди слов других частей речи. Определение лексического значения глаголов. Роль глаголов в предложении. |  |
| 122. | Изменение глаголов по временам. | 1 | Точное употребление глаголов в речи. Время глагола |  |
| 123,124. | Неопределённая форма.  | 2 | Различие неопределённой формы глаголов среди других форм глагола. Определение признаков, по которым можно узнать неопределённую форму глагола. |  |
| 125. | Изменение глаголов по временам. | 1 |  Образование разных временных форм глаголов. |  |
| 126. | Изложение повествовательного текста по цитатному плану. | 1 | Цитатный план. Передача содержания текста с опорой на вопросы плана. Развитие речи. |  |
| 127. | Анализ изложения. Спряжение глаголов. | 1 | Нахождение и исправление ошибок в своей работе; редактирование текста. Спряжение   глаголов в настоящем и будущем времени. |  |
| 128. | Спряжение глаголов. | 1 | Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени, определение лица и числа   глаголов. |  |
| 129. | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 | Правописание глаголов настоящего и будущего времени 2 –го лица единственного числа. |  |
| 130. | Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». | 1 | Определение темы картины, описание картины, раскрытие замысла художника, передача своего отношение к картине. |  |
| 131. | I и II спряжение глаголов настоящего времени. | 1 | I и II спряжение глаголов. Правописание личных окончаний в глаголах I и II спряжения настоящего времени. |  |
| 132. | I и II спряжение глаголов будущего времени. | 1 |  I и II спряжение глаголов. Правописание личных окончаний в глаголах I и II спряжения будущего времени |  |
| 133. | Наши   проекты. Пословицы и поговорки | 1 | Словари и сборники пословиц и  поговорок. Подготовка к выполнению проектной работы. |  |
| 134-137. | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. | 4 | Определение спряжение глаголов по неопределенной форме. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. |  |
| 138. | Возвратные глаголы.  | 1 | Распознавание возвратных глаголов среди других   форм глагола. Правописание возвратных глаголов. |  |
| 139,140. | Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. | 2 | Правильное произношение и написание возвратных глаголов. |  |
| 141. | Закрепление изученного материала. Составление рассказа по серии картинок. | 1 | Умение составлять текст по сюжетным рисункам   и плану. Правописание окончания глаголов. |  |
| 142. | Правописание глаголов прошедшего времени. | 1 | Распознавание глаголов в прошедшем времени. Правописание глаголов в прошедшем времени. |  |
| 143. | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. | 1 | Глагольные формы   прошедшего времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем   времени. |  |
| 144. | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. | 1 | Правописание буквы -**л-** перед суффиксом в прошедшем времени глагола. |  |
| 145. | Изложение повествовательного текста по вопросам. | 1 | Передача содержания текста с опорой на вопросы плана. Развитие речи обучающихся. |  |
| 146. | **Контрольный диктант по теме «Глагол».** | 1 | Запись под диктовку текста и оценка правильности написания в словах изученных орфограмм. |  |
| 147. | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 | Развитие умения выполнять работу над ошибками. Повторение изученное о глаголе. |  |
| 148,149. | Обобщение по теме «Глагол» | 2 | Глагол. Правописание безударных личных окончаний глаголов.  |  |
| 150. | Изложение повествовательного текста.  | 1 | Определение темы, главной мысли каждой части текста,  составление плана, передача содержания текста по вопросам, плану. |  |
| 151. | Проверка знаний по теме «Глагол». | 1 | Формирование навыков работы с тестом. |  |
| 152. | Анализ тестовой работы. Повторение | 1 | Нахождение и исправление ошибок в своей работе; редактирование теста. |  |
| **Повторение - 15 часов.** |
| 153. | Язык. Речь. Текст. | 1 | Анализ высказываний о языке и речи, осознавание значения языка в речи. |  |
| 154-156. | Предложение и словосочетание. | 3 | Предложение и словосочетание.  |  |
| 157. | Лексическое значение слова. | 1 | Лексическое значение   слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение   слов, антонимы и синонимы. |  |
| 158. |  Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И. И. Шишкина «Рожь». | 1 | Сопоставление впечатлений, высказанных в тексте учебника о картине И. И. Шишкина «Рожь» со своими впечатлениями. Составление своего текста по картине на заданную тему. |  |
| 159-162. | Состав слова | 4 | Значение каждой значимой части слова. Разбор слова по составу; подбор однокоренных слов. |  |
| 163,164 | Части речи. | 2 | Части речи и их признаки.  |  |
| 165. | Изложение повествовательного текста по цитатному плану. | 1 | Цитатный план. Передача содержания текста с опорой на вопросы плана. Развитие речи. |  |
| 166. | Анализ изложения. Части речи | 1 | Нахождение и исправление ошибок в своей работе; редактирование текста. Распознавание частей речи и правильное их употребление. Правописание орфограмм в   словах разных частей речи. |  |
| 167. | **Итоговый контрольный диктант.** | 1 |  Запись под диктовку текста и оценивание правильности написания в словах изученных орфограмм. |  |
| 168. | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 | Развитие умения выполнять работу над ошибками. Повторение изученного в 4 классе. |  |
| 169. | Звуки и буквы. | 1 | Звуки русского языка, обозначение   их буквами. |  |
| 170. | Игра «По галактике Частей речи». | 1 | Развитие умения применять полученные знания при решении нестандартных задач. |  |

**Лист корректировки**

**рабочей программы по**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( название предмета) \_\_\_\_\_\_\_ класса

на 20\_\_/ 20\_\_ учебный год

В связи с **расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**в рабочую программу вносятся следующие изменения:

Корректировка тематического планирования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов по программе | Количество часов в связи с корректировкой |
|  |  |  |
| Всего |  |  |

Корректировка поурочно-тематического планирования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый № урока | № урока в разделе | Тема урока | Количество часов по программе | Количество часов в связи с корректировкой |
|  |  |  |  |  |

1. Изучается во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-1)