Конспект открытого интегрированного урока по литературе

для 5 класса

Составила:

***Завойскина Елизавета Николаевна,***

***учитель русского языка и литературы***

**Тема урока:** «Поэтический образ Родины в произведениях литературы, живописи и музыки». (1 слайд)

**Цель:**

1. Раскрыть многогранность художественно-образного воплощения темы родной природы различными видами искусства: поэзией, музыкой и живописью.
2. Познакомить с произведениями Ф.И. Тютчева «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Летний вечер», «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фета «Весенний дождь», «Летний вечер тих и ясен…», с музыкой П.И. Чайковского «Времена года», с творчеством русских художников: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, И.С. Остроухова.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе, к Родине. (2 слайд)

**Планируемые результаты:** владение элементам и анализа поэтического текста, навыками монологической речи; умения развивать выразительного чтения стихотворных произведений, описывать произведения живописи, сопоставлять произведения разных видов искусства.

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний, умений и навыков учащихся.

**Оборудование:**

1. Выставка книг Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.;
2. Репродукции пейзажей И.И. Шишкина, И.И. Левитана, И.С. Остроухова;
3. Презентация, выполненная в программе Microsoft PowerPoint, интерактивная доска.

Этапы урока:

1. **Введение в тему урока.**

- *Вступительное слово учителя литературы:*

- Сегодня у нас, ребята, необычный урок. А необычный он, потому что вести его будут несколько учителей. Вместе со мной наш урок литературы проведут учитель музыки и изобразительного искусства Лидия Аркадьевна и Алексей Владимирович. Сегодня мы будем говорить не только о стихах, но и познакомимся с произведениями других видов искусства, которые раскрывают красоту нашей родной природы: музыкой и живописью. Узнаем, как они дополняют друг друга и помогают понять, что хотели показать и выразить через свои произведения поэты, художники, композиторы. (4 слайд)

1. **Работа над темой урока.**

***Учитель литературы:***

- Наша природа прекрасна в любое время года. Красотой родной природы любовались многие поэты и писатели, художники и музыканты, и каждый из них по-своему воспевал эту красоту в своих произведениях. У каждого вида искусства свой язык, свои средства выражения красоты родной природы. Мы с вами уже знаем, как поэты в своих стихах передают эмоциональное состояние человека, его настроение. А каков язык живописи? Музыки?

(*Предполагаемые ответы учащихся:* Музыка рисует красоту родной природы с помощью звуков, а живопись – цветом и графическими линиями).

Весна… Каждый человек по-своему любит это время года. Кому-то оно дорого птичьим гомоном, кому-то шумным ледоходом. У многих весна вызывает прилив жизненных сил, неведомую радость, вселяет надежду.

Да, весна прекрасна. Этим временем года восхищались многие поэты и писатели, художники и музыканты, и каждый из них по-своему показывал весну в своих произведениях.

Познакомимся со стихотворениями Ф.И. Тютчева «Весенние воды» и «Весенняя гроза».

*(Выразительное чтение стихотворений наизусть учениками).Работа по учебнику.*

***Учитель литературы:***

- Какое чувство передают эти стихотворения?

Ответы учащихся.

***Учитель ИЗО:***

Иссак Ильич Левитан отмечал: «Надо понимать разговор воды и деревьев. Иначе хорошую картину не напишешь». Если поэт может переносить действие с одного места на другое, то художник пишет только то, что в состоянии охватить один человеческий взгляд. Он говорит: «Мгновение, остановись!». Обратимся к картинам И.И. Левитана, посвященным весне.

- Как вы думаете, насколько сам художник понимал разговор воды и деревьев?

- Нравятся ли вам его картины? Чем именно понравилось?

А эта картина другого художника Ильи Семеновича Остроухова «Ранняя весна». (5-7 слайды).

- Какие строки из стихотворения Тютчева созвучны этой картине? Прочитайте их из стихотворения «Я пришел к тебе с приветом…».

- Какое настроение передает художник?

***Учитель литературы:*** Мы увидели весну глазами поэтов и художников, а теперь самое время обратиться к музыке.

***Учитель музыки:***

Мы познакомимся сегодня с творчеством композитора Петра Ильича Чайковского. Петр Ильич родился на Урале, в городе Воткинске. Он хорошо знал и любил свою Родину. Сегодня мы услышим его фортепьянные пьесы из цикла «Времена года». А весь этот цикл состоит из двенадцати пьес, по количеству месяцев в году. (8 слайд)

- Весна, апрель, появляются первые подснежники. Пьеса «Подснежник» построена в вальсообразном ритме, вся проникнута порывом, взлетом эмоций. Пьеса имеет трехчастную форму. Первая и третья части повторяются, а во второй происходит изменение. Слушаем пьесу, подумаем: о чем эта музыка? Показан ли Чайковским образ подснежника, удивленно смотрящего на мир, радующегося природе?

*(Звучит запись пьесы «Подснежник»)(9 слайд)*

(*Ответы детей:* музыка светлая, радостная. В ней чувствуется ожидание счастья. Музыка легкая, соответствующая весеннему настроению радости).

***Учитель литературы***: весна – время пробуждения, обновления жизни. Весну сменяет лето. Послушайте, какие же строчки посвятили в своих стихотворениях прекрасной поре – лето - Ф.И. Тютчев и А.А. Фет.

*(Чтение стихотворений Ф.И. Тютчева «Летний вечер», А.А. Фета «Летний вечер тих и ясен…») Работа по учебнику.*

***Учитель ИЗО****:* А вот посмотрите, как изобразил лето И.И. Шишкин. Его картина называется «Рожь». Все в ней проникнуто чувством покоя: небо, где медленно плывут облака, сосны, неподвижно стоящие среди поля, колосья ржи, склонившиеся под тяжестью к земле, синие васильки, дорога, пропадающая во ржи и застывший воздух. Художник подчеркнул спокойствие природы – полдень. Полуденная картина – это образ России, близкий, родной и знакомый каждому русскому человеку. (10-11 слайды).

***Учитель музыки:*** гимном крестьянского труда можно считать еще одну пьесу П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Жатва».

- Как вы понимаете это слово?

*(Ответы учащихся:* **Жа́тва** — процесс уборки злаковых культур, один из наиболее  ответственных периодов в хозяйственном цикле земледельцев, относящихся к хлебу как к высшей ценности.*)*

*(Звучит запись пьесы П.И. Чайковского «Жатва»)(12 слайд)*

***Учитель литературы:*** светлые строки увядающей природе посвятил Ф. И. Тютчев в своем стихотворении «Есть в осени первоначальной…»

(*Выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева)работа по учебнику.*

- Какая картина раскрывается перед читателями? Постройте ассоциативные ряды к этому стихотворению.

*Ответы учащихся:*

*Осень - дивная пора – хрустальный день – лучезарны вечера – чистая теплая лазурь.*

*Ржаное поле – пусто и простор везде – отдыхающее поле. (13 слайд)*

***Учитель ИЗО:*** своя золотая осень и у художников И.И. Левитана и И.С. Остроумова. Листья кружатся, осыпая наш сад. Посмотрит, как красива наша природа осенью. Здесь мы можем увидеть все краски радуги. (14-15 слайды)

***Учитель музыки:***

Десятая пьеса П.И. Чайковского называется «Осенняя песнь». Эта музыка не только о красоте осени, но и о печальном настроении человека. В ней пейзаж и настроение человека сливаются воедино. В музыке пьеса с таким настроением называется элегия.

*(Звучит пьеса П.И. Чайковского «Осенняя песнь») (15 слайд)*

- Какие образы представляются вам, когда вы слушали музыку?

**III. Самостоятельная работа учащихся.**

***Учитель литературы:***

* Осень – прекрасное время года. Многие поэты в своих стихах воспевали красоту осенней природы. Послушайте одно стихотворение Ф. И. Тютчева об осени.

***«Осенний вечер»*** *Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная, таинственная прелесть:  
Зловещий блеск и пестрота дерев,  
Багряных листьев томный, легкий шелест,  
Туманная и тихая лазурь  
Над грустно-сиротеющей землею,  
И, как предчувствие сходящих бурь,  
Порывистый, холодный ветр порою,  
Ущерб, изнеможенье - и на всем  
Та кроткая улыбка увяданья,  
Что в существе разумном мы зовем  
Божественной стыдливостью страданья.*

И проанализируйте его в группах

Задания для групп:

1. *Какую картину осени нарисовал поэт?*
2. *Какие средства изобразительности использовал для создания прекрасной картины осени?*
3. *Какова основная мысль стихотворения?(16 слайд)*

- В этом стихотворении трудно выделить части. Для Тютчева есть только один вечер, одно воспоминание, один вздох… Этот осенний вечер “божественный” и “таинственный”. Представление осени здесь основывается на приёме синтаксического сгущения. В тексте воедино сливаются синтетические, цветовые эпитеты, метафоры, олицетворения, градация.

1. **Подведение итогов урока.**

***Учитель литературы:***

«Природа - единое чудо и целый мир чудес…Чем была бы природа без нас, - чем были бы мы без природы? И то и другое не мыслимо!» - говорил И.С. Тургенев.

- А что для вас природа? Предлагаю создать творческую мастерскую.

1 группа – художники – иллюстраторы (создают иллюстрации к прочитанным стихотворениям);

2 группа – поэтический клуб – пишут синквейн на тему «Природа».

(17 слайд)

***Синквейн – стихотворение, состоящее из 5 строк.***

*1 строка – существительное, определяющее содержание синквейна;*

*2 строка – 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;*

*3 строка – 3 глагола, обозначающие действие в рамках этой темы;*

*4строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы.*

*5строка – синоним ключевого слова. (18 слайд)*

Например:

**Природа**

**Красивая, родная**

**Живет, дышит, очаровывает**

**Природа - красота нашей Родины.**

**Жизнь.**

**(19 слайд)**

- Что объединяет поэтов, музыкантов и художников? Какова роль искусства в нашей жизни? (*Ответы учащихся:* умение увидеть и передать красоту нашей Родины). (20 слайд)

- Правильно, именно у поэтов, художников и музыкантов мы должны учиться видеть и ценить красоту нашего родного края в любое время года, стремиться **к познанию** тайны природы. Красота родной природы исцеляет людей своей мягкостью, добротой, красотой, заставляет стать лучше, чище, добрее, мудрее.

**V. Оценивание ответов учащихся, выставление оценок.**

**VI. Домашнее задание.**

1. Написать творческую работу на тему «Красота родного края в разное время года».

2. Нарисовать иллюстрацию к музыкальной пьесе П.И. Чайковского «Подснежник». (21 слайд)

**VII. Рефлексия.**

- В заключение урока предлагаю вам оценить свое настроение, как вы чувствовали себя на уроке смайликами. Выберите тот смайлик, который близок вашей душе и отображает ваше настроение. (22 слайд)