##

 Педагогический проект

 «Побуждение подростков к чтению»

 Подготовила учитель русского языка и

 литературы МОУ СОШ № 52 г. Тверь

 Воскресенская Татьяна Алексеевна

Данный проект представляет собой материалы из опыта работы по вопросу: «Как побудить современных подростков к чтению художественной литературы.»

Цель проекта: создать такие условия, при которых у учащихся появится стимул и интерес к чтению.

Одна из важнейших задач, стоящих перед учителем русского языка и литературы, - привлечение подростка к чтению, воспитание читателя.

Какие же основные этапы работы в этом направлении

1. Работа с родителями. Традиции советской школы не отбрасываю. Списки книг, рекомендуемых для чтения летом, раздаю как детям, так и родителям, обращаю внимание на необходимость систематического чтения, на то, какие важные объемные произведения должны быть обязательно прочитаны и собраны на книжной полке.
2. В 5-7 классах на уроках литературы при изучении крупных произведений использую метод групповой работы. Так как все участники группы получают одинаковые оценки (об этом учитель информирует заранее), то никто не хочет подводить товарищей, не прочитав произведение. Оптимальной считаю работу в творческих группах по 4-6 человек. Каковы же правила работы в группах?
3. Делимся на группы по желанию
4. Распределяем обязанности честно, чтобы участие в работе принял каждый.
5. Руководитель группы слушает внимательно, фиксирует необходимую информацию в тетради, уточняет, задает вопросы, дополняет.
6. Не перебиваем, не критикуем друг друга.

 После выступления группы, остальные учащиеся рецензируют ответ.

 Рецензия ответа

 Будьте корректны, начинайте с позитива.

1. Полнота ответа.
2. Знание текста произведения.
3. Цитирование.
4. Логика изложения.
5. Владение терминологией.
6. Грамотность речи.

 Так, на уроке изучения повести-сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (24 страницы) класс делится на 7 групп, и каждая получает задание. Например: «Расскажите о главном герое, его жизни, увлечениях, характере», «Как изменился герой, когда получил волшебное семечко?», «Какие опрометчивые поступки совершает герой по пути в Подземное царство?», «Составьте план «Алеша в подземном царстве», «Ощущает ли Алеша свою вину, раскаивается ли в содеянном? (Докажите текстом) Что такое совесть? (При затруднении обращайтесь к толковому словарю)

На уроке, посвященном изучению романа «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо творческие группы получают задания.

 Задание первой группе (географы)

 Исследовательская проблема – «необитаемый остров как место действия».

* Проследите по карте путь Робинзона на корабле.
* Найдите в книге указание на координаты острова (его широту и долготу).
* Покажите на географической карте примерное расположение острова.
* Нарисуйте карту острова Робинзона.
* Описание климата.

 Задание второй группе учащихся (биографы)

 Исследовательская проблема – «время в романе».

* Составьте хронологию жизни Робинзона Крузо
* Какие основные события происходят в жизни героя?
* Как Робинзон ведет отсчет времени?

 Задание третьей группе учащихся (биологи)

 Исследовательская проблема – «флора и фауна острова)

* Какие растения росли на острове?
* Какие растения возделывал герой?
* Какие животные обитали на острове? Были ли среди них хищники?
* Каких животных он приручил, а на каких охотился?

 Задание четвертой группе (дизайнеры)

 Исследовательская проблема – «одежда героя»

* Какую одежду герою удалось перевезти с корабля?
* Какую одежду он шил самостоятельно?
* Подготовьте эскизы одежды.

 Задание пятой группе (археологи)

 Исследовательская проблема – «быт, орудия труда»

* Какие предметы вы могли бы найти на необитаемом острове, отправившись туда на раскопки. Отвечая на этот вопрос, внимательно перечитайте нужные страницы.

Задание шестой группе (архитекторы)

Исследовательская проблема – «жилище».

* Какое было первое жилище Робинзона после кораблекрушения?
* Мой дом – моя крепость.

Таким образом, задания для групп могут носить как творческий характер, так и опираться на выборочный пересказ с элементами анализа произведения.

1. Отзыв о прочитанной книге, не входящей в школьную программу. Такое задание учащиеся обычно получают на каникулы.

**Примерный план отзыва**

1. Автор, название книги, жанр.
2. Кому, по-вашему, будет интересна книга? О чем она?
3. Время и место действия книги.
4. Основные персонажи книги.
5. Как начинается книга? Насколько интригует завязка?
6. Каков конфликт? Насколько он показался вам интересным, важным для современной жизни? Какая проблема поставлена автором в книге?
7. Чем интересна книга в целом?
8. Какой эпизод особенно вам запомнился? Почему?
9. Какие персонажи книги показались особенно интересными?
10. Какое впечатление произвел язык, стиль автора?
11. Какие фразы запомнились?
12. Что вам дало чтение этой книги?

4 Представление книги– один из способов заинтересовать читателей. Главное – чтобы у учеников было право выбора: с кем в группе работать, какое произведение выбрать для презентации, над каким заданием работать, когда представлять книгу. Каков же выбор учеников 7 класса?

* Артур Конан Дойл «Из записок о Шерлоке Холмсе»
* Майн Рид «Всадник без головы»
* Стивенсон «Остров сокровищ»
* Александр Дюма «Три мушкетера»
* Генри Уилл «Золото Маккенны»

Карта участников группы

1.Сбор информации о жизни автора, поиск фотографий, высказываний о его произведениях.

2.Презентация произведения.

3. Книга своими руками ( создание обложки книги, иллюстрации эпизодов).

4. Театр у микрофона (инсценирование отрывка).

5. Отзывы о книге.

5 Тестированный опрос на знание текста. Составляю вопросы так, чтобы не было однозначных ответов. Если произведение крупное, например «Война и мир», то тестирование идет по главам, ключевым эпизодам, томам.

6 Школьный букроссинг – открытая библиотека. Учителя и ученики приносят безвозмездно книги и ставят их в стеклянные стеллажи в рекреации. Каждый может взять любую книгу. Так букроссинг сокращает расстояние между читателем и книгой.

Каков же результат? Думается, что положительный. Подтверждение этому – заметка из общешкольной газеты.

 **Самый читающий класс**

 Как бы кто ни говорил о том, что современное поколение забыло о книгах, мой 7б класс является тому опровержением. Начну с того, что наши ребята читают везде и всегда. Некоторые любители совмещают чтение книг с учёбой. Правда, не у всех это проходит бесследно. Многие учителя обеспокоены, но в глубине души наверняка они рады, что мы подростки, любящие книги.

Учёба занимает много времени, и мы пытаемся использовать любую возможность: мы читаем, ожидая маршрутку и в самой маршрутке, во время уборки и даже с фонариком под одеялом. Странно, что старшие считают нас «нечитающим» поколением. Мы не согласны! Это не про нас. Мало кто сейчас решится подарить книгу, рискуя увидеть разочарование друга, но в нашем классе мы всегда уверены в том, что это идеальное решение. Так как проблем с выбором нет, можно подобрать произведение на любой вкус.

Любимым жанром является фэнтези. Особенно популярны такие произведения, как «Дивергент» Вероники Рот, «Гарри Поттер» Джоаны Ролинг, «Голодные игры» Сьюзен Коллинз и «Дом странных детей» Ренсома Риггза.

Ребята, читайте, увлекайтесь книгами, ищите то произведение, которое вы сможете назвать «своим».

Итак, главная задача учителя литературы – формирование читательского вкуса и «потребности» читать книги. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать», - утверждал Дидро.