**Бедрина Наталья Евгеньевна**

 **Учитель музыки и ритмики**

 **ГБОУ Школа № 46 «Центр РиМ»**

**Музыкальное воспитание школьников с ОВЗ в условиях реализации ФГОС**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ОВЗ.

Музыкально-исполнительская деятельность, будучи интересной и доступной детям с ограниченными возможностями способствует повышению мотивации к учебной деятельности, воспитанию нравственно-этических, гражданско-патриотических чувств, художественно-эстетических качеств, нормализации поведенческих проявлений, снижению уровня негативных эмоциональных переживаний, на смену которым приходит состояние оптимизма, уверенности в собственных силах: научившись подчинять свою активность звучащей музыке, дети и в других ситуациях продвигаются в самостоятельной организации поведения; -пение, дыхательные упражнения, игра на музыкальных инструментах, танцевально-ритмическая деятельность укрепляют общесоматическое состояние организма, улучшают физические качества: координацию движений, выносливость, ловкость, жизненную ёмкость легких, общую и мелкую моторику.

**Целью** музыкального воспитания в школе для детей с ОВЗ в рамках ФГОС является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Наряду с образовательными, развивающими, воспитательными задачами в программе по музыке прописаны и коррекционные задачи:

1.Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии.

2.Коррекция нарушения звукопроизносительной сферы.

3.Содействие преодолению неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения.

4.Содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Программа по музыке для детей с ОВЗ в соответствии с Федеральным Стандартом состоит из нескольких разделов:

«Пение», «Слушание музыки», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Движение под музыку».

Восприятие музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах– основные направления и средства музыкально-эстетического воспитания школьников. Но, по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья ,оно имеет еще и важное терапевтическое значение - адаптогенное, профилактическое, лечебное, коррекционное. Музыкотерапия – это вид арттерапии, где музыка используется в лечебных и коррекционных целях. На уроках следует активно включенать ребенка в музыкотерапевтический процесс посредством пения (вокалотерапия) или движения (кинезитерапия - танцтерапия, хореотерапия) и игры на музыкальных инструментах (инструментальнаямузыкотерапия).
В содержание каждого урока входит **слушание**(восприятие) музыки. Прослушивание музыкальных произведений имеет непосредственное воздействие на нервно-психическую сферу, оптимизирует психовегетативные реакции. Постепенно, по мере прослушивания музыки даже дети с выра­женными интеллектуальными нарушениями становятся в состоя­нии сосредоточенно слушать ее в течение 10-15 мин, они научают­ся концентрировать свое внимание, избавляются от нежелательных

**Пение** –этот вид музыкальной деятельности просто необходим детям с нарушениями интеллекта для коррекции психоэмоциональных состояний, преодоления проблем в развитии речи ,трудностей коммуникативной сферы.

В раздел **«Музыка и движение»** входит использование танцев, танцевальных движений, танцевальных связок в работе с детьми с нарушениями интеллекта, которое обеспечивает снятие эмоциональных зажимов. При этом танец и ритмические движения выступают в роли средства невербального общения и разрядки эмоционального напряжения. Публикации зарубежных врачей и психологов показывают, что использование танцевальных движений на уроках музыки эффективно для создания лечебно-охранительного режима, тренировки не только мышечной, но сердечнососудистой и нервной систем.

**Игра на детских музыкальных инструментах** развивает чувство ритма, усиливает двигательную, вокальную и речевую активность, координирует движения, заменяет словесное выражение чувств, освобождает подавленные эмоции.

 **На выбор репертуара** для уроков музыки оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента.
Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся.      Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений.

Воздействуя непосредственно на сознание, специально подобранные музыкальные произведения помогают снять лишнее эмоциональное напряжение, либо напротив повысить активность мыслительной, трудовой, творческой деятельности.

Музыкальные занятия в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях это неотъемлемая часть единого коррекционно-воспитательного процесса. При создании надлежащих педагогических условий в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного Стандарта на музыкальных занятиях дети с ограниченными возможностями здоровья способны достаточно продвинуться в своем развитии, у них формируется интеллектуальная и эмоциональная отзывчивость по отношению к объектам эстетического восприятия, способность замечать, выделять и оценивать прекрасное, многие способны овладеть элементами художественного творчества, освоить простейшие навыки и умения создавать красивое