***Приглашение к путешествию ( записки классного руководителя)***

Имея опыт работы с детьми 47 лет, хочу поделиться своими методами работы. Они помогали мне сделать жизнь детей в школе радостной , солнечной. Они и теперь, став сами родителями, а многие бабушками и дедушками, вспоминают « наши дальние походы и веселые костры»

В начале учебного года мы планировали нашу работу, а самое главное, куда организуем поход в июне. И весь учебный год мы работали над этой темой: изучали материалы по данному маршруту, изучали справочник по туризму, учили походные песни, работали с материалами былых походов, встречались с людьми, которые там бывали, зарабатывали деньги на поход, вовлекали родителей в нашу работу. Что может быть прекраснее работы вместе! За какую работу мы только не брались! Собирали макулатуру, металлолом,( тогда все это не очень дорого было , сейчас гораздо дороже, но почему-то дети не занимаются этим, а напрасно) разгружали вагоны с кирпичом и складывали его на поддоны, пололи елочки в нашем питомнике, организовывали выступления кукольного театра на русском и английском языках и др.

А как сплачивается коллектив детский, работая вместе. Классному руководителю не нужно проводить никаких профилактических бесед с «трудными» детьми, никаких нудных наставлений.» «Трудных» просто нет. Все заинтересованы процессом подготовки к путешествию, все просто самоорганизуются. Никто не хочет, чтобы были какие-то нарушения из-за которых есть риск остаться дома в июне.

А уж поехать в нашем Торопецком районе есть куда! Сколько маршрутов, связанных с Великой Отечественной войной, с историей родного края. Эта работа необходима для воспитания у наших детей любви к нашей малой Родине, чтоб они ее знали и любили и чтобы в будущем не променяли ее на доллары, а становились достойными людьми и работали на благо нашей страны. Все зависит от классного руководителя: как он настроит детей и организует, так и будет. И никакие отговорки, что дескать сейчас трудно организовать походы, не в счет. Кто хочет, всегда сможет сделать это ради детей. А что ребята помнят из школьной жизни? Спросите у них. Походы, если они у них были , конечно. Современные дети перестали вживую общаться. Все больше через итернет. Да, полезная, великая вещь ,но зависимость от интернета обедняет людей в смысле че ловеческого общения. Перечисляю места для путешествий с детьми: село Карево ( родина М.П.Мусоргского- великого композитора, нашего земляка, село Наумово в 50 километрах от Торопца ( музей Мусоргского в доме его матери Чириковой). Здесь можно не только узнать историю семьи Мусоргских , но и познакомиться с народным творчеством, послушать песни народа ( мы, например, и сами попели с девушками песни из репертуара нашего фольклорного ансамбля), можно поесть блины «с пылу с жару» прямо из русской печки. Такую новую услугу сотрудники музея приготовили для гостей музея. На втором этаже музея всегда можно познакомиться с новыми экспонатами выставок: то выставка кукол , то выставка картин художников. Мы однажды шли пешком через луга из Наумова в Карево по берегу Жижицкого озера. Видим человека с мольбертом на берегу. Интересно стало, подошли познакомиться. Этот человек оказался художником Плодуновым ( Он так и сказал: « Запомните мою фамилию от слова « плодить». И мы запомнили) На втором этаже в этот же день мы любовались выставкой его картин: виды озера Жижицкого во все времена года в разную погоду.

Через дорогу от барского дома , где родился великий композитор, в сельце Карево к 150 – летию со дня рождения композитора был воздвигнут памятник скульптора Думаняна. От барского дома сейчас остался только фундамент и пруд. Установлена стела о том, что в этом доме родился великий русский композитор Модест Петрович Мусоргский и прожил первые 10 лет своей жизни до отъезда в Петербург на учебу. А теперь как будто из дальних странствий возвратясь в дорожной накидке стоит величественный на Каревском холме. С холма открываются виды на Жижицкое озеро и его окрестности.Местные мотивы сформировали музыкальные вкусы композитора и легли в основу многих его произведений. Мусоргский неоднократно бывал в Торопце, на Торопецкой земле Он был почетным мировым судьей Торопецкого округа. Музей композитора в Наумово является единственным в нашей стране. Приезжайте посетить наш музей, здесь есть, что посмотреть. В Торопце к 170-летию со дня рождения композитора начали ежегодно проводить концерты в его честь. Приезжают музыканты, артисты и исполняют произведения Мусоргского и других русских композиторов. Концерты проходят в день рождения композитора 21 марта. Можно послушать мастеров оперной сцены из разных театров страны. Кстати, концерты проходят и в «белом зале» музея в Наумово , на которые собираются великие композиепмаклторы ,музыканты и исполнители.

Тверской историк Воробьев написал замечательное стихотворение о Мусоргском к первому концерту:

За озером колокола звучали, стелился над водою чистый звон.

Те десять лет, что были без печали, как светлый праздник вспоминает он.

Торопецкой земли поля родные… в душе подростка эту благодать

Три ангела, три женщины святые хранили- няня, бабушка и мать.

В «Хованщине», в «Борисе Годунове»- в народных драмах-вдруг раскрылась ширь,

Что в детстве он увидел в русском слове: ведь в нем народ- былинный богатырь.

Запомнил мальчик красоту преданий, жар-птицы златоцветное перо,

И в полумраке святочных гаданий подблюдных песен « славу и добро»

В столице, задыхаясь словно в бездне, спешил туда, где травы и роса,

Где лучшее лекарство от болезней- торопецких крестьянок голоса

Над озером пробился луч сквозь тучи и к куполу холма приник на миг,

Где композитор- бронзовый, могучий-земле и небесам равновелик.

Какие еще интересные места можно посетить Торопецким да и другим школьникам?

Их много на озере Селигер, которое находится в трех часах езды на поезде от Торопца до Осташкова: самая северная точка Селигера- деревня Плав. Местечко знаменито тем, что в годы войны в этих лесах упал самолет легендарного летчика Мересьева, о котором позже Борис Полевой написал книгу « Повесть о настоящем человеке». В этой деревне жили мальчики, которые нашли летчика в лесу и притащили его в деревню с отмороженными ногами, которые впоследствии не удалось спасти. Но ( по книге Маресьев) сумел добиться у врачей разрешения летать с протезами.

Еще одно интересное место-Березовское Городище. Здесь шли кровопролитные бои во время войны. Командующим был генерал Шевчук. Он как-то высказал желание быть похороненным на Березовском Городище. И вот в день своего пятидесятилетия он погибает и солдаты выполняют его наказ-хоронят генерала высоко на городище. Растут на его могиле две красавицы-березки. В трех километрах от Березовского Городища в Кравотынском лесу установлен памятник на месте бывших землянок-госпиталей. Памятник тем, кто умер от ран. Памятник стоит в лесу, метрах в трехстах от лесной дороги, но у подножия всегда живые цветы. Мы тоже всегда возлагали полевые цветы. Чтили память погибших минутой молчания. Это замечательный воспитательный момент.

От Березовского Городища 20 километров до Свапуще, от Свапуще до Коковкино – 10 километров, а далее Волговерховье- место, где берет начало великая русская река Волга .Маленький ручеек вытекает из болота и вскоре наполняется водами озер, которые встречаются на ее пути. Это место посещаемо туристами со всех концов нашей страны.

Еще одно местечко- деревня Руно –родина героя Советского Союза Лизы Чайкиной. Она работала секретарем горкома комсомола в Пено до войны. Во время войны пришлось работать в подполье. Она и другие комсомольцы, в частности Володя Павлов, ходили по деревням и несли населению слово правды о событиях на фронтах. За это были схвачены фашистами и расстреляны. В Пено работает музей Лизы Чайкиной, стоит обелиск на могиле Володи Павлова.(В презентации видна встреча наших ребят с родителями Володи. Тогда они еще были живы)

А наш Торопец! Он тоже достоин нашего внимания! На центральной площади висит плакат «Торопец- лучший город земли» В этом есть доля правды. Это наша маленькая родина, а она дорога сердцу каждого человека. Много песен сложено и распевается о Торопце. Вот одно из последний стихотворений, написанное моей ученицей Аленой Рябовой. Оно достойно быть песней:

Торопец мой, не торопись, живи размеренно и свято,

Со звоном колокольным ввысь лети душой своей крылатой.

С молитвой каждый день встречай и завершай дела,

Трудись, люби, не унывай и помни подвиги былые.

Торопец мой, не торопись, тебе ли гнаться за столицей?

Ты хлебом-солью поделись, радушьем просветляя лица.

Храни себя от суеты, от горделивости надменной- глаза озер твоих чисты,

Дары земли благословенны.

Торопец мой, не торопись, ты станешь Верою сильнее.

За землю русскую молись, молитвы этой нет важнее.

В Торопец часто приезжают экскурсионные автобусы. Это приятно. В нем есть уникальные места: на Красном острове памятник Учителю, поставленный благодарными учениками к 900- летию города( по моему единственный в мире), памятник Петру Ивановичу Риккорду- нашему земляку,

Адмиралу, флотоводцу. Рядом- краеведческий музей, который славится своими экспонатами.А как красиво наше Городище! Здесь зародился наш город, несколько десятилетий назад Ленинградские археологи проводили здесь раскопки. А какой вид открывается сверху! Озеро Соломино и его окрестности. Молодые художники каждое лето приезжают в Торопе на этюды из Санкт-Петербурга. Рисуют в основном наши церкви и пейзажи с Городища, некоторые рисуют наши старенькие дворики.

В Торопце много интересных людей и я использовала это в своей работе. Организовывала встречи в Клубе интересных встреч.( КИВ)Борис Лапченко-торопецкий поэт, Владимир Иванович Рябис- художник, Лариса Сергеевна Иванова- поэтесса, Яков Трофимович Блоха- учитель школы, ветеран ВОВ, участник освободительной операции за Торопец, Железнякова-жена коменданта города Торопца после его освобождения, 21 января 1942 года. Топильский Николай Николаевич- заслуженный учитель школы. Гаписовская Оля (бывшая ученица нашей школы) лучший бригадир совхоза « Подгороднее», Дима Егоров ( наш ученик)- участник войны в Афганистане, Андрей Морозов ( наш ученик) рассказал ребятам о своей службе на флоте.

Еще один проект: Клуб по интересам. Всем было чем заняться в группе продленного дня.

Много лет я вела КИД. Было много встреч с людьми бывавшими за границей. В то время это было редкостью. В газете была публикация о нашей работе

Еще ребятам было интересно работать в кукольном театре. Ставили спектакли на русском и английском языках.

Еще один проект мы осуществили с ребятами\_ фольклорный ансамбль. Собирали песни в деревнях у знатных певуний и старались донести наши замечательные песни до своих зрителей

Вот кое-что интересное, что я проводила со своими детьми за долгие годы своей работы в школе .Если кто-то из Вас воспользуется моим опытом, буду только рада. Пусть и у Ваших учеников школьные годы будут чудесными!

С уважением Павлова Анна Сергеевна, учитель английского языка средней школы №2 города Торопца, Тверской области.