***Развитие метроритмического чувства через игру на музыкальных инструментах с детьми 4-5 лет.***

Ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки. И его развитие - это одно из важных музыкальных факторов, без которого практически невозможна никакая музыкальная деятельность.    Я, как и многие педагоги, на протяжении многих лет своей деятельности, занималась поиском интересных и нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Меня волновали вопросы, как сделать так, чтобы каждое музыкальное занятие было интересно для детей, как ненавязчиво, легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть, понимать, фантазировать, придумывать. Музыкальные инструменты всегда, очень привлекают детей, вызывают у них интерес и восторг, и их использование придает процессу музыкального воспитания необыкновенную педагогическую эффективность. Наличие в руках ребенка даже самого простого инструмента (погремушки), на котором он играет метрический пульс, сразу превращает любого малыша из слушателя в исполнителя. Он вместе со всеми погружается в процесс музицирования. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.    Это прекрасное средство  развития сознательных отношений между детьми. Поэтому я стараюсь включать музыкальные инструменты в разные виды музыкальной деятельности.

  **Цель***: Формирование у детей стабильного чувства метра, умение его исполнять на различных музыкальных инструментах.*

**Задачи***:- Познакомить детей с деревянными, металлическими, шуршащими звуками.*

 *- Развивать слуховые ощущения равномерной метрической пульсацией.*

 *- Развивать двигательную фантазию, воображение.*

 ***«ЗАГАДОЧНОЕ ПИСЬМО»***

*Ход занятия:* Приветствие .

**Муз. рук.** Обращаю внимание детей на цилиндр, перчатки, письмо, которые лежат на столике.

- Ребята, какие-то странные вещи, это не вы оставили? Да здесь есть конверт. Читаю письмо:

 «Дорогие ребята. Сегодня я поведу вас в мир разных звуков, которые живут повсюду. Они вам расскажут очень интересные истории. Король звуков.»

Оказывается у звуков есть свой король и он хочет нам рассказать о чем-то, хотите услышать эти истории? Тогда пойдем. А кто из вас помнит что такое пульс? (ответ детей*: это ровные шаги в музыке)*  Давайте отметим пульс шагами.

 **«Марш» Прокофьева**

**Муз. рук.** А всегда ли звучит музыка? (ответ детей: *есть остановки*) Как называется остановка в музыке? (пауза) Мы с вами сейчас тоже отметим паузу остановкой, да не простой, а придумать позу.

 **«Марш» Прокофьева** ( *дети шагают под музыку, на паузу замирают в различных позах)*

**Муз. рук**.- А вот и 1-я история. **(1 шкатулка**)

 Что-то в ней лежит? (карандаши, кубики, палочки) Из чего эти предметы? (*Из дерева*) Какие это звуки? - **Деревянные.(** Постучать.)

Деревянный звук какой? Он стучащий и сухой.

 Теплый и трескучий, тихий и гремучий.

Со временем обыкновенные деревянные звуки переселились в деревянные музыкальные инструменты.(*ложки, палочки, коробочки*).

Давайте возьмем палочки и послушаем, что они нам расскажут.

 **Речевое упражнение «Дятел сел на толстый сук»**

Дятел сел на толстый сук: тук, тук, тук.

Всем друзьям своим на юг: тук, тук, тук.

Телеграммы срочно шлет: туки -тук, туки -тук.

Что весна уже идет: туки – тук, туки – тук.

Что растаял снег вокруг: туки, туки, туки, тук.

Что подснежники растут: туки, туки, туки, тук.

Дятел зиму зимовал: тук, тук, тук.

В жарких странах не бывал: тук, тук, тук.

И понятно, почему дятлу скучно одному: тук. (дети проговаривают текст, простукивая ритм на палочках)

**Муз. рук.** А еще нам палочки помогут запомнить правую и левую руку.

 **Упражнение на координацию рук.**

 Правая вверх. Правая вниз. Обе наверх. Обе вниз.

 Левая вверх. Левая вниз. Обе наверх. Обе вниз.

*(Дети поют, выполняя движения по тексту. На проигрыш поворачиваются к друг другу парами и отмечают пульс палочками. Один держит палочки горизонтально обеими руками, другой стучит по ним, затем меняются ролями.)*

**Муз. рук.**  Вот еще шкатулка. А здесь у нас живут очень шумные особы. (посуда: крышки, кастрюльки, сковорода.) Эти предметы сделаны из металла. Они не любят разговаривать тихо: их яркий призывный голос слышен далеко) Это  **металлические** звуки.

 У металла звонкий звук, не похож совсем на стук –

 Он бывает и трубящий, и призывный, и бренчащий.

Со временем, эти звуки переселились в музыкальные инструменты: треугольники, бубны, бубенчики, колокольчики.

 **Песня «Веселый колокольчик»** (сопровождая пение звучанием колокольчиков)

**Муз. рук.** Давайте мы на металлических инструментах сыграем музыку

 **Оркестр «Веселый колокольчик»**

**Муз. рук.** У нас есть еще одна интересная история. Шкатулка 3. Здесь правят 3 короля: шорох, шелест и шепот. В этой стране все было шуршащее, шелестящее. (бумага, султанчики.) Жители этой страны были очень дружны. т.к. очень похожи друг на друга и разговаривали очень тихо. Шуршащие звуки переместились у нас в маракасы,погремушки

 **Игра с погремушками**

 ( Дети с погремушками в руке стоят в кругу. Ведущий в центре круга без погремушки. 1 часть музыки:Дети отмечают пульс погремушкой по ладошке. С окончанием музыки все кладут погремушки на пол. Ведущий выходит за круг. 2 часть: Под музыку все бегут по кругу, с окончанием музыки нужно взять погремушку с пола. Кому не хватило - встает в центр.)

Муз. рук. Заглядывает в шкатулку 3. Ребята, а тут король звуков оставил для вас какой-то конверт. (на листе бумаги нарисован большой барабан. Лист разрезан на различные кусочки.)Какие-то кусочки. Как же нам разгадать, что это такое?(дети предлагают варианты ответов)

 **Собираем пазлы.**

С виду инструмент простой, он внутри совсем пустой.

По бокам обтянут кожей, на кастрюльку он похожий

Стукнешь палочкой «БАМ,БАМ» это громкий …(барабан)

Муз. рук. подводит итог с какими звуками их познакомил Король Звуков и дарит детям барабан.