Оганисян Армине Ивановна

**Использование ИКТ на уроках музыки**

**в условиях реализации ФГОС**

Введение новых требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом базовой категории «фундаментальное ядро содержания образования» определило системно - деятельные и компетентностные подходы к структуре образовательной программы. Развитие современного общества требует от современного учителя расширения профессиональных компетентностей в определённой области образования, в том числе музыки. Важным является владение педагогом-музыкантом такими видами компетентности, как информационно-коммуникационная, инновационная.

Информационно-коммуникационная компетенция—это умение самостоятельно находить и преобразовывать согласно поставленной цели необходимую информацию с использованием полиграфических и информационных технологий (Интернет, компьютер).

Цели и задачи применения информационных технологий на уроках музыки:

1. Повышение эффективности процесса обучения;
2. Получение информации об изучаемом материале;
3. Ускорение передачи информации;
4. Помощь учителю в интенсификации процесса обучения (сокращение времени);
5. Повышение наглядности обучения;
6. Усиление информативности обучения.

Эти цели и задачи успешно реализуются на всех этапах урока.

**Использование мультимедиа технологии**

**Технология мультимедиа** (лат. multi – «много», media – «среда») – способ представления информации в компьютере с возможностью одновременного использования текста, графики, звука, видео и анимационных эффектов.

Сегодня мультимедиа-технология— это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса.

Например, для решения дидактической задачи **организационного этапа** можно использовать:

**1.слайд-шоу** - демонстрация иллюстраций с минимальным количеством текста, с наложением музыки, с установкой автоматической смены слайдов, иногда с циклическим повторением слайдов (PowerPoint);

**2. лазерные диски, CD-ROM,** например, с записью материалов;

При изучении **нового материала** наглядное изображение является зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить подаваемый материал. Для решения дидактической задачи данного этапа мы можем использовать:

**1. презентацию** - демонстрация слайдов, содержащих иллюстрации и звук для настроя восприятия обучающихся нового материала, обобщения, систематизации знаний (PowerPoint);

**2.видеофрагменты фильмов** о пианистах, композиторах, исполнителях, или фрагменты из опер и балетов;

**3.презентацию-модель** - с помощью анимации создается музыкальная модель(например, ритмический рисунок или фрагмент мелодии) (PowerPoint);

**4.слайд-шоу** - демонстрация иллюстраций с минимальным количеством текста, с наложением музыки, с установкой автоматической смены слайдов, Для создания и демонстрации данных мультимедийных технологий необходимо умение учителя музыки пользоваться такими **прикладными программами**, как: PowerPoint, PhotoShop, MovieMaker, Word, Excel, Publisher и другие.

На этапах ознакомления, усвоения и закрепления новых знанийуспешно используются готовые программные продукты :

**1. энциклопедии** («Энциклопедия классической музыки», «Энциклопедия современной музыки», «Музыкальные инструменты» и др);

**2. тематические – развивающие** - программы с помощью анимации, трехмерной графики знакомят с произведениями композиторов, пианистами, разными историями великих исполнителей и т.д.)

**Использование сети Интернет**

При работе обучающихся в группах на этапе закрепления или проверки полученных новых знаний возможно использование сети Интернет. Существует несколько Интернет-ресурсов, позволяющие учащимся одновременно выполнять определённое задание: **ФЦИОР** (<http://fcior.edu.ru/>), **ЦОР** (<http://school-collection.edu.ru/>), **Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы** (<http://katalog.iot.ru/>), **Федеральные образовательные ресурсы** (<http://www.edu.ru/db/portal/sites/res_page.htm>) и др.

**Синтезаторы, цифровые фортепиано** В настоящее время клавишные синтезаторы, MIDI-клавиатуры и цифровые фортепиано являются полноправными спутниками акустических клавишных инструментов. Возможности их в изучении окраски звука и инструментария велики. В современных инструментах демонстрируются разнообразные наборы тембров и шумов, которые можно синтезировать. Это большое подспорье при изучении, например, **полифонии.**

**Использование ИКТ во внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность является одним из важных компонентов образовательного процесса. Для ее организации мы используем следующие технологии:

**1. мультимедиа технологии**: презентация-выступление - для сопровождения выступления, содержит иллюстрации, основные тезисы (PowerPoint);

**2. компьютерные технологии**: - информационный материал (Word, Publisher);

буклеты, памятки - информационный материал (Word, Publisher);

брошюра - сборник дидактических, методических материалов (Word);

плакат, заголовки - текстовое оформление стендов, помещений (Word);

открытка - оригинально оформленное поздравление (Word, Publisher);

анкета - документ для сбора статистических данных (Excel).

Важно предоставлять учащимся возможность самостоятельно приобретать знания из предметной области «Музыка», что способствует развитию

познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитию критического и творческого мышления, умения увидеть, сформулировать и решить проблему.

Таким образом, применение информационно - коммуникативных технологий на уроках музыки делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное - современным. Изменилась роль ученика на уроке: из пассивного слушателя он становится активным участником процесса обучения; формируется положительное отношение к предмету.

. Итогом информационного музыкального обучения должно стать представление учащихся о деятельности музыканта-композитора, исполнителя, слушателя в их триединстве – как о высоком проявлении человеческого творческого потенциала, о высшей потребности в преобразовании человека.

**Главная задача школы** - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

В   соответствии   с   требованиями   новых   стандартов основного общего образования   в   программе заложены основные методические принципы:

- увлеченности;

- триединства деятельности композитора-исполнителя-слушателя;

- тождества и контраста, сходства и различия;

 - диалога культур.

Использование ИКТ также способствует развитию личности не только обучающихся, но и педагогов. Происходит осмысление собственного опыта, совершенствование своего профессионального мастерства. Все это способствует оптимизации учебного процесса на основе информатизации.

В своей работе я имею возможность ввести в изучение тем компьютерные музыкальные программы, которые не только позволяют слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, но и дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература, народные промыслы.

В процессе работы я использую несколько программ для работы с музыкой на компьютере. Их можно разделить на следующие группы:

-- Музыкальные проигрыватели.

-- Музыкальные энциклопедии.

-- Видео-уроки.

-- Мультимедийные презентации.

-- Средства Интернет.

Широко применяется также и **метод проектов**. Детям на уроках предлагается создать проект на определенную тему. Ученики, опираясь на помощь педагога, намечают план работы, осуществляют подбор материалов, создают продукт и презентацию и представляют ее на уроке. Часто темы таких презентаций позволяют осуществить принцип интеграции предметов. Так, например, в **презентацию к уроку по теме** **«Сонатная форма»,** включены произведения И. Гайдна с иллюстрациями картинок эпохи классицизма.

При анализе музыкальных произведений дается характеристика музыкальных произведений в соответствии с видами природы. Хорошая **презентации на тему: «Тайна фэи Драже».**

Таким образом, использование компьютера очень удобно не только для усвоения учебного материала, но и для активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала ребенка, воспитания интереса к музыкальной культуре, формирования духовного мира. Применяя новые информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством. Вот почему так важно не «подменить» его общением с компьютером, не «засушить» урок, не превратить его в технический практикум. Увлеченный новой методикой, учитель должен использовать только те ее открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребенка.