**Конспект урока литературы**

**Тема урока:** В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».

**Класс:** 7

**Тип урока:** изучение новой темы

**Цель урока:** анализируя стихотворение, постичь условный мир образов, увидеть, как в богатстве русского языка поэт умел находить самые меткие и точные слова.

**Ход урока.**

***Вступительное слово учителя***

Имя В. В. Маяковского известно каждому с детства по стихотворениям «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Про моря и про маяк», «Кем быть?» и другим.

 - Каким настроением проникнуто стихотворение? Почему?

В стихотворении слышны грустные и тоскливые ноты:

*Подошел и вижу —*

*за каплищей каплища*

*по морде катится,*

*прячется в ше́рсти...*

*И какая-то общая*

*звериная тоска*

*плеща вылилась из меня*

*и расплылась в шелесте.*

- Почему не капля, а каплища? (Ответ учеников)

- Кто сочувствует лошади? У кого общая тоска с ней? (Ответ учеников)

- А кто противопоставлен поэту и лошади? (Ответ учеников)

- Кузнецкий мост – это одна из главных улиц Москвы, по которой любили гулять пешеходы. Слышим ли мы звуки этой улицы? Какие? (Ответ учеников)

- В какое время года изображена улица? (Ответ учеников)

- Опишите картину, которая возникла перед вами. (Ответ учеников)

- Обратимся к иллюстрации. Какие эпизоды из стихотворения изображены на рисунках? Подберите к ним строки из стихотворения.

Ученики отметили иллюстрации, на которых изображена упавшая лошадь и вставшая на ноги лошадь.

Перечитываем начало стихотворения:

*Били копыта.*

*Пели будто:*

*— Гриб.*

*Грабь.*

*Гроб.*

*Груб. —*

*Ветром опита,*

*льдом обута,*

*улица скользила.*

- К кому относится слово пели? (Один из ключевых вопросов к пониманию стихотворения) (Ответ учеников)

Обратимся к первой строке, рисующей завершенный эпизод, так как в конце стоит точка. Мы слышим стук копыт лошади, идущей по мостовой, рассмотрим синтаксис следующих строк. После слов («Пели будто») стоит двоеточие, далее перед каждой фразой стоит тире, что характерно для диалогической речи. Тире после слова «груб» связывает предложение «Ветром опита, льдом обута, улица скользила…» со словами «Пели будто», логическое ударение в этом предложении падает на слово «улица». Таким образом, слово «пели» относится к улице-толпе.

- О чем же поёт улица? Каков её лозунг? Охарактеризуйте толпу. (Ответ учеников)

Особый эмоциональный настрой этим словам придаёт сочетание звуков «г», «р», «б» (приём аллитерации) и расположение слов «лесенкой».

- Почему лошадь плачет? (Ответ учеников)

- Каким вам видится поэт? Какие слова утешения находит он для лошади? (Ответ учеников)

- Почему лошадь могла почувствовать себя «плоше», хуже других? Кого поэт подразумевает под словом «их»? («чего вы думаете, что вы их плоше») А под словом «мы»? («все мы немножко лошади») (Ответ учеников)

- Какой же глубинный смысл заключается в строчках «*все мы немножко лошади,*

*каждый из нас по-своему лошадь»?* (Ответ учеников)

- Объясните название стихотворения. Какова его главная мысль? (Ответ учеников)

- Обратитесь к заключительным строчкам стихотворения «*и стоило жить,*

*и работать стоило».* Как их можно истолковать? (Ответ учеников)

- Перечитываем эпиграф. В нем ключ к пониманию и личности поэта, и идеи стихотворения. (В стихотворении Маяковский поднимает нравственные проблемы человеческих взаимоотношений, которые, по мнению поэта, должны строиться на взаимопонимании, умении сочувствовать и сопереживать.)

Послушаем стихотворение в исполнении народного артиста Ю. Мышкина. (Ученики высказывают свое мнение о прочтении, истолковании стихотворения чтецом.

**Домашнее задание**: стихотворение выучить наизусть. Вспомнить, какие ещё стихи Маяковского вы читали.

**Использованные материалы.**

Учеб. – хрестоматия для общеобразоват. Л64 учреждений. В 2 ч. Ч. 2/ Авт.- сост. В.Я. Коровина. – М.: Просвещение, 2002. – 254 с.

1. Маяковский В.В. Стихотворения. – Л., 1973.

Запись стихотворения в исполнении Ю. Мышкина. <https://youtu.be/Uysm3vCbcTw>

**Автор разработки учитель русского языка и литературы Никифорова В. В.**