**«Руки разбудят спящую красоту»**

**Мастерская ценностных ориентаций и творческого письма.**

**(Обобщение и систематизация знаний по развитию речи на основе анализа текста Э. Шима «Руки разбудят спящую красоту)**

 **Тема урока**: Комплексный лингвистический анализ текста Э. Шима «Руки разбудят спящую красоту».

**Цели:**

-обучение лингвистическому анализу художественного текста;

-развитие умения работать в группе, общаться в процессе размышления на заданную тему;

-развитие творческих способностей учащихся, коммуникативных навыков;

-формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности;

-воспитание чувства прекрасного, культуры мышления и общения, художественного вкуса и культуры речи учащихся.

**Педагогические технологии:**

-технология мастерских (Л.Я.Еремина), развитие критического мышления через чтение и письмо, сотрудничества (С.Т.Шацкий), групповых и коллективных способов обучения (В.К.Дьяченко).

**Форма урока**: творческая мастерская (учащиеся представляют 4 творческих мастерских: художественную, лингвистическую, литературную, исследовательскую).

**Формы и методы контроля (сочетание традиционных и нетрадиционных методов):**

-устный и письменный комбинированный опрос;

-комплексный анализ текста;

-творческие работы исследовательского характера;

-проект;

-тестовая проверка;

-составление схемы, плана.

**Оборудование:**

-выставка поделок из природного материала и рисунков учащихся;

-презентация с фотографиями участников.

**Ход мастерской:**

1. **Индуктор. Создание эмоциональной атмосферы на уроке.**

**Проверка домашнего задания**.

-Давайте вообразим себе, что мы попали в какую-то сказочную страну, неведомую страну чудес, существующую в нашем сознании.

-Слово нашим артистам-чтецам студии «Лира».

(Чтение учащимися стихотворения Б.Заходера «Моя Вообразилия»).

-Спасибо за импровизацию. У каждого из нас своя Вообразилия.

Вот, например, какой увидели ее наши художники. Расскажите нам. Что изображено на ваших рисунках.

-Свою Вообразилию юные художники, декораторы создали красками, карандашами. А некоторые нарисовали словом. Прочтите ваши миниатюры, в которых вы описали своих сказочных героев (2-3 ученика читают свои сочинения «Я веточка», «В моей Вообразилии»).

-Спасибо всем выступающим. А трудно ли человеку вообразить что-то? Как рождается воображение?

-Давайте все вместе уточним лексическое значение слова «воображение» по словарю С.Ожегова.

1.Способность творчески мыслить, фантазировать, мысленное представление.

2.Домысел, плод фантазии. (Разгов.)

- Какой синонимический ряд у нас получается?

Воображение - фантазия, мысленное представление, домысел.

-Как же работает воображение? Представьте себе темную комнату, в которой ничего не видно. Но вот вы дотронулись до выключателя- и комнату озарил свет. Все, что было в ней, ожило.

Так же при чтении любой книги написанное оживает, если вы включаете свое воображение. У одних оно работает хорошо, у других - хуже. Поэтому у одних людей картины, описанные в книге, сами встают перед глазами, а другим приходится «включать свет». Чтобы развить воображение, нужно на своем мысленном экране, как в кино, стараться увидеть то, о чем вы читаете.

-А для чего людям необходимо воображение? (Помогает лучше понять, увидеть то, о чем читаешь).

**2.Работа с материалом. Комплексный лингвистический анализ текста Э.Шима «Руки разбудят спящую красоту».**

-Давайте вместе с героем нашего рассказа Алешей проследим, как «работает» («включается») воображение.

-Выразительно прочитайте текст с соблюдением логического ударения (делая паузы и выделяя голосом важные по смыслу слова).

-Докажите, что это текст. Где можно встретиться в жизни с подобным текстом?

-О чем идет речь в тексте? Какова тема текста?

-Назовите основную мысль текста ( словами текста и своими словами).

-Как бы вы озаглавили текст, исходя из основной мысли?

-Как вы понимаете эти слова?

-Давайте посмотрим , как толкуется лексическое значение слова «разбудят» в толковом словаре Д.Н. Ушакова.

-Составим синонимический ряд.

-Как вы определили лексическое значение слова красота?

-Сколько оно имеет значений? В каком значении употреблено в тексте?

**Типологический анализ текста**.

-Какова микротема первого абзаца?

-Каким типом речи написан первый абзац? Что является данным? Что новым?

-Докажите, что это описание. Как раскрываются признаки предмета? На основе какого сходства дается метафора?

-Как вы озаглавите 1 абзац? (Просто доска).

-Меняется ли данное во втором абзаце? (В воображении Алеши доска превратилась в столик).

-Как выражаются его признаки? Почему в этом абзаце глаголы употреблены в настоящем времени?

-Как озаглавите 2 абзац? (Будущий столик).

-Какова микротема 3 абзаца?

-Какой это тип речи? Докажите, что это рассуждение, определив тезис, аргументы.

-Как озаглавить 3 абзац, исходя из микротемы и типа речи? (Вещи можно разбудить).

-Какова микротема 4 абзаца? Каким типом речи он написан?

- Проверим методом «фотографирования», что это повествование. Кто будет фотографом? Какие кадры вы сделаете?

-Как же озаглавить этот абзац, исходя из микротемы и типа речи?

 **Составление плана, схемы текста.**

План текста Схема строения

1. Просто доска. 1.Описание.
2. Будущий столик. 2. Описание.
3. Вещи можно разбудить. 3.Рассуждение.
4. Вот как это делается. 4. Повествование.

 **Вывод.**

- Соединение каких типов речи представляет собою текст?

-Случайно ли деление текста на абзацы и выбор того или иного типа речи? От чего это зависит? (От темы, цели высказывания, его задачи)?

-Все эти абзацы- единое целое (текст), основная мысль которого выражена в предложении «Руки разбудят спящую красоту».

Обращаясь к творческим работам, мы должны ставить перед собой вопросы: с какой целью я пишу, какой тип речи мне поможет, какой стиль речи выбрать, какую лексику и изобразительные средства.

**Тестирование по теме «Художественно - изобразительные средства»**

**3.Создание творческого продукта. Социализация (афиширование)**

**Работа в творческих группах.**

Создание коллажа на тему «В природной мастерской»

Представление проекта «Удивительное рядом»

Рождение стиха, синквейна на тему «Красота», «Фантазия», «Вообразилия», «Творчество», « Руки» ( по выбору).

**4.Итоговая рефлексия.**

-Давайте подведем итоги нашей работы. Мы говорили с вами о воображении, творчестве, красоте.

-Скажите, что стало для вас открытием на уроке?

-За что вы можете себя сегодня похвалить? Что вам удалось больше всего?

-Кого из одноклассников вам хочется похвалить?

**5. Домашнее задание.**

1.Отредактировать написанные тексты.

2. Дополнить проект новыми материалами от каждой творческой группы. 3.Оформить обращение к жителям в форме буклета и распространить их.

**Приложение №1**

 1. На верстаке лежит дубовая доска. 2.Она перекошена, в трещинах. 3.Цвет у нее как у гнилого сена. 4.Темные сучки похожи на старческие закрытые глаза.

5.Но Алеша видит не только это.

 6. Он видит, что в доске скрыт столик. 7.Небольшой шахматный столик на острых точеных ножках. 8.У него круглое подстолье, а крышка тонкая, легкая. 9.Если стукнуть в нее, звенит как бубен.

 10. Если бы Алеша делал не столик, он увидел в доске еще что-нибудь. 11.В доске много разных вещей.

12.Только скрыты под грязной корой, спят как мертвые. 13.Но Алеша может их разбудить.

 14. Он обнимет рубанок за теплую спинку, проведет по доске. 15.Морщинистая стружка брызнет кверху.16. И откроется чистое дерево, будто кожа в легком загаре.17. А дубовый сучок взглянет на Алешу живым и веселым глазком.18. Как в сказке, Алешины руки разбудят спящую красоту. (По Э. Шиму).

**Приложение №2**

**Лингвистическая мастерская**

**Домашнее задание**

1.Найти словарные статьи к словам : воображение, красота, разбудить.

2. Составить синонимические ряды к данным словам.

**Групповая работа на уроке**

Провести тестирование по тексту

1.Найдите текстовые синонимы в предложениях 1-9.

2.Найдите антонимы в предложениях 10-13.

3.Среди предложений 7-11 найдите предложение, связанное с предыдущим при помощи повтора одного и того же слова.

4. Среди предложений 1-5 найдите предложение, содержащее метафору.

5.Найдите сравнения в предложениях с 14 по 18.

6. Найдите эпитеты в предложениях с 6 по 9.

**Художественная мастерская**

**Домашнее задание**

1.Изобразить свою Вообразилию красками, карандашами.

2.Сделать поделки из природного материала и представить их.

**Групповая работа на уроке**

Творческое выступление «В мире наших фантазий»( по выставке рисунков)

**Исследовательская мастерская**

**Домашнее задание**

Отправиться на поиск красивых мест, сфотографировать их . Пообщаться с жителями поселка. Создать проект «Удивительное рядом».

**Групповая работа на уроке**

Представить проект «Удивительное рядом» на уроке

**Литературная мастерская**

**Домашнее задание**

Написать сочинение-описание по воображению «Я веточка» или «В моей Вообразилии» ( по выбору).

**Групповая работа на уроке**

Рождение стиха, синквейна на тему «Красота», «Фантазия», «Руки», «Вообразилия», «Творчество»( по выбору).