Как зритель, не видевший первого акта,

В догадках теряются дети.

И все же они ухитряются как-то

Понять, что творится на свете.

С.Я. Маршак

**Применение технологии проблемно-диалогического обучения**

**в начальной школе**

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Сегодня обществу нужен не только человек, который много знает и умеет, но, прежде всего человек, способный принимать самостоятельные решения, обладающий приёмами учения, готовый к самообразованию, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка. Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

* игровая деятельность;
* создание положительных эмоциональных ситуаций;
* работа в парах;
* проблемное обучение.

Основная цель обучения в начальной школе - научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической  деятельности огромные объёмы информации. В настоящее время учителю начальной школы предоставлен достаточно широкий выбор вариативных программ начального образования, различных систем и учебно-методических комплектов обучения. Вместе с тем, практика показывает, что, изменив лишь содержание, оставив без изменения технологию, невозможно достичь положительных результатов обучения.

Работая в классе, я стала внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций, ведущих к успешности учеников в современном обществе. Среди многообразия современных образовательных технологий выделила следующие: технологии личностно-ориентированного, развивающего, проблемного обучения, а также игровые, проектные, здоровьесберегающие и информационно-коммуникативные. На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. В чем его актуальность?

Актуальностьданной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

Умение видеть проблемы – интегральное свойство мышления. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности. Решение учебных проблем оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу учащихся, создаёт благоприятные условия для развития коммуникативных способностей детей, развития их индивидуальности и творческого мышления. Кроме того, умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, классифицировать и структурировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи ведёт к достижению таких образовательных результатов, как способность к самостоятельной познавательной деятельности, умение быть успешным в быстро изменяющемся мире и т.д. Проблемный урок отличается от других (традиционных) именно этапами введения и воспроизведения знаний. Для проблемного обучения характерно, что знания и способы деятельности не преподносятся в готовом виде, не предлагаются правила или инструкции, следуя которым обучаемый мог бы гарантировано выполнить задание. Материал не дается, а задается как предмет поиска. И весь смысл обучения как раз и заключается в стимулировании поисковой деятельности школьника. Поэтому проблемное построение уроков требует их особой организации, отражается на выборе методов и приемов обучения, влияет на структуру и, в определенной мере, на само содержание урока.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Методы* | *Проблемно-диалогические* | | | *Традицион-*  *ные* |
| постановки проблемы | **побуждающий от проблемной ситуации диалог** | **подводящий к теме диалог** | **сообщение темы с мотивирующим приемом** | **сообщение темы** |
| поиска решения | **побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог** | **подводящий от проблемы диалог** | **подводящий без проблемы диалог** | **сообщение знаний** |

**Что же такое технология проблемного обучения? (слайд 5)**

Под технологией понимаем СИСТЕМНУЮ совокупность приемов и средств обучения и определенный порядок их применения.[1] Рассмотрим технологию проблемного диалога: методы, формы, средства обучения. **Классификация методов обучения**

Методы обучения представляют собой способы деятельности учителя на этапе введения знаний. **Слайд 6** Проблемное обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

На уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена:

• Постановка учебной проблемы (это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования);

• Поиск решения (это этап формулирования нового знания).

Постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного диалога.

Различают два вида диалога (**слайд 7)**

• Побуждающий

• Подводящий.

Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся.

ПОБУЖДАЮЩИЙ ДИАЛОГ (**Слайд 8)** состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала мною создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения я побуждаю учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечиваю «открытие» знаний путем проб и ошибок.

ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ **(слайд 9)** представляет собой систему посильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы я пошагово подвожу учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию, т.е. ведет к «открытию» прямой дорогой. При этом подведение к знанию может осуществляться как от поставленной проблемы, так и без нее.[4]

**Побуждающий диалог 10 слайд**

Вопросы, задаваемые на уроке, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы

+ Развивает творческое мышление.

+ Максимально близок к жизненным ситуациям.

- Ученики могут увести в сторону от темы.

- Невозможно рассчитать время на уроке.

**Подводящий диалог**

Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному на уроке

+ Развивает логическое мышление

+ Просчитывается по времени

+ Ведет к нужному результату коротким путем

- Меньше творчества

А если в диалоге участвует только 3-5 активных детей?

+ Каждый третий-четвертый вопрос диалога (или задание) давать для работы в парах: «Полминуты посовещайтесь в парах и договоритесь, какой ответ (или формулировку вопроса) вы даете». Потом спрашиваем 3-4 пары!!!

Таким образом, на проблемно-диалогических уроках я сначала с помощью диалога помогаю поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Тем самым у школьников вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация. Затем я с помощью диалога организую поиск решения, т.е. «открытие» знания школьниками. ПРИ ЭТОМ ДОСТИГАЕТСЯ ПОДЛИННОЕ ПОНИМАНИЕ МАТЕРИАЛА УЧЕНИКАМИ, ИБО НЕЛЬЗЯ НЕ ПОНИМАТЬ ТО, ДО ЧЕГО ДОДУМАЛСЯ ЛИЧНО.[3]

Традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний. Постановка проблемы здесь сводится к сообщению учителем темы урока, что никак не способствует возникновению познавательного интереса у школьников. Поиск решения редуцирован до изложения готового знания, т.е. объяснения материала, что не гарантирует понимания материала большинством класса. Использовать проблемно-диалогическое обучение можно работая по различным образовательным системам. Но в полной мере эта технология реализована в ОС «Школа 2100»

Работа по учебникам с методическим обеспечением по ОС «Школа 2100» началась с большого интереса. Изучив работы автора технологии проблемно - диалогического обучения - Мельниковой Елены Леонидовны (pdo-mel.ru) Леонтьева А.Н. Щукиной Г.И., получила  развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. Они отмечали, что умственное развитие характеризуется не только объёмом и качеством усвоенных знаний, но и структурой мыслительных процессов, системой логических операций и умственных действий, которыми владеет.

**В рамках образовательной системы «Школа 2100» в учебно-методические комплекты технология проблемного диалога уже заложена.**

* Работая по УМК «Школа 2100» учитель не даёт знания в готовом виде, а применяет проблемно-диалогическую технологию, которая принципиально меняет роль учащихся на уроке. Теперь ученик – не слушатель, созерцатель, а исследователь, организатор своей деятельности. Школьник активно участвует в каждом шаге обучения: принимает учебную задачу, анализирует способы её решения, выдвигает гипотезы, определяет причины ошибок. Свобода выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным.[2]

**Учебно-познавательная мотивация** младших школьников – это их деятельностный подход к учёбе, реализация желания хорошо учиться. **(слайд 11)**

Я хочу поделиться опытом работы над технологией проблемного диалога.

Цель моей идеи: **( слайд 12)**

- учить детей самостоятельно добывать знания, учить учиться;

- создание мотивации к дальнейшей успешной учебной деятельности;

- формирование интереса к образованию;

- создание условий в процессе обучения для максимального

раскрытия способностей каждого ученика;

- создание ситуации комфортности на уроке;

- развитие личности ребенка;

- развитие речи учащихся;

- развитие умения применять приобретённые знания.

**Процесс «производства» новых знаний о мире на проблемном уроке включает четыре звена (слайд 13)**

* Постановку проблемы (возникает проблемная ситуация, т.е. столкновение с противоречием);
* Поиск решения (учащиеся выдвигают гипотезы, но только одна превращается в решение);
* Выражение решения (фиксация с помощью схемы, формулы, таблицы, опоры и т.д.)
* Реализация продукта (формулировка, опорный сигнал, создание художественного образа)[4]

Приведу несколько примеров**.** На уроке **математики** при знакомстве с уравнениями можно предложить решить записанное на доске уравнение. Ученики не могут выполнить задание, включающее новый материал. Возникает проблемная ситуация с затруднением, и поэтому диалог будет таким: «Вы смогли выполнить задание? Нет? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?»

Подводящий к теме диалог развивает речь учащихся и логическое мышление. Организацию подводящего диалога я хотела бы показать на одном из уроков русского языка . **«Слова, обозначающие предметы, признаки, действия. (слайд14)**

**Фрагмент урока математики. Тема: «Порядок действий в выражениях со скобками». (слайд 15-16)**

Ученик у доски получил два задания: « К 2 прибавь 5 и умножь на 3» и другое «к 2 прибавь 5, умноженное на 3»

Ученик: 2+5x3=21

2+5x3=17

Задаю вопрос: Почему при одинаковой записи примеров у нас получились разные результаты? ( **Таким образом, подвожу к проблеме**)

(Возникает проблемный вопрос: Как записать этот пример, чтобы получить правильный ответ?) Учащиеся побуждаются к поиску решения проблемы и приходят к выводу о понятии скобок. Выводим правило.

Спрашиваю: Повторите, какое правило, мы вывели. ( Учащиеся проверяют «свое» правило, уточняют его, совершенствуют).

Объясняю: В учебнике это правило дано в таком виде: «Если в выражении есть скобки, то сначала выполняют значение выражения в скобках. В полученном выражении выполняют по порядку слева направо сначала умножение и деление, а потом сложение и вычитание.

(**Учащиеся сравнивают «свое» правило с правилом в учебнике**).

**Подвожу к определению темы урока**: Значит, тема урока сегодня: « Порядок действий в выражениях со скобками». Учащиеся сами подошли к тому, что будут изучать на уроке.

**Правилам уделяю особое внимание**. Чтобы уметь пользоваться любым правилом, необходимо его знать. Но следует обратить внимание на слово «знать». Что нужно знать его формулировку или суть правила? Я учу пользоваться орфографическим правилом, после того, как вместе с учениками его изведаем, изучим, сформулируем (сочиним). От «чужого» правила в рамочке дети переходят как бы к «собственному» правилу. Правило, действительно, «открывается» детям и они проходят путь научного открытия.

**Задания по математике.** (**слайды 17-19).**

**Задания по русскому языку. ( слайд 20-24)**

**Однако реальный урок – это не только методы, но еще  формы и средства обучения.** Установлены взаимосвязи проблемно-диалогических методов с **формами** обучения: групповой, парной, фронтальной. Например, проблемная ситуация с разбросом мнений, характерная для уроков русского языка, легко создается в ходе групповой работы, а проблемная ситуация с затруднением – на уроках математики во фронтальной работе с классом. Прослеживается связь методов с такими **средствами** обучения, как опорные сигналы, учебник и мультимедиа.

**Часто в своей работе использую сообщение темы с мотивирующим приемом «яркое пятно»** При работе с младшими школьниками метод используется часто, причем «ярким пятном» служат фрагменты мультфильмов, загадки, ребусы и кроссворды, шуточные стихи и песенки, (например при записи под диктовку словарных слов**) (слайды 25-26)**

Оправданным является применение **опорных сигналов** на уроке.

Опорный сигнал есть наглядно образная форма выражения знания. (символ, схема, таблица, опорные слова).

С помощью технологии проблемного диалога, используемой в образовательной системе «Школа 2100» школьники на каждом уроке учатся ставить цель, составлять план её достижения, осуществлять поиск решения.

Формируются УУД.

1.Регулятивные: умение решать проблемы.

2.Коммуникативные: умение вести диалог.

3Познавательные: извлекать информацию, делать выводы и т.п.

4Личностные: в случае если ставилась проблема нравственной

оценки ситуации, гражданского выбора. (слайд 27)

**ВЫВОД:** На каком из уроков ребята больше думают, чаще говорят, и, следовательно, активнее формируют мышление и речь? Я убедилась: только на **проблемном уроке.** Даже далёкому от педагогики человеку ясно, что дети усваивают не то, что получили готовеньким и зазубрили, а то, что открыли сами и выразили по-своему.

Результативность:( **слайд 28)**

- повышается интерес к учебе;

- обеспечивается развивающий эффект и мотивация учения;

- не допускается переутомления на уроке;

- обеспечивается атмосфера сотрудничества учителя и ученика;

- развитие речи, логического мышления;

*-* развитие личности ребенка, его творческих способностей и интереса к предметам;

- вырабатывается активная позиция детей;

Проанализировав свою работу, я пришла к выводу: проблемные уроки эффективны и детям очень нравятся. Постоянная постановка перед ребёнком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить. Войдя в жизнь, ребёнок будет более защищён от стрессов и готов к решению проблемных ситуаций.

Список использованных источников

1Брызгалова, С. И. Проблемное обучение в начальной школе: учеб. пособие / Калинингр. ун-т. - Калининград, 1998. - 91 с.

2. Бунеев, Р. Н. Образовательные технологии. Сборник материалов / Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Вахрушев А. А., Данилов Д. Д., Козлова С., А., Мельникова Е. Л., Чиндилова О. В. - М.: Баласс, 2008. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»)

3 Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. - М., 2002.

4 Мельникова Е. Л. Проблемно – диалогическое обучение: [Электронный ресурс]. URL: http://www. pdo-mel.ru